BASILE ET BERTRAND DOSSIER ARTISTIQUE

Contacts

Médias et administration : Artistique:

Anne Wyrsch Rocco Senatore et Sven Krêter

Email: <u>anne@basileetbertrand.com</u> <u>Email: info@basileetbertrand.com</u>

Tél.: 0041 (0)76 / 424 7463

Tél.: 0041 (0) 76 / 208 72 03 (Rocco)

Tél.: 0041 (0) 76 / 277 33 42 (Sven)

www.basileetbertrand.com

Table des matières

Contacts	1
« GERTRUDE LA COLLECTIONNEUSE D'ENFANTS »	3
« La Boutique Utopique »	5
« Basile et Bertrand jouent au Parc Geisendorf »	8
« Basile et Bertrand jouent au PAV »	13
« Basile et Bertrand giocano nel cortile »	17
« Basile et Bertrand jouent au bac à sable »	21
Un binôme créateur	25
Sven Krêter	25
Rocco Senatore	25
Presse et Médias	26

GERTRUDE LA COLLECTIONNEUSE D'ENFANTS

Atelier Réalisation :

« Voyage dans un autre temps » Festival TOUS-ECRANS 2013

« GERTRUDE LA COLLECTIONNEUSE D'ENFANTS »

Petit film muet, résultat de l'atelier réalisation de « Basile et Bertrand »: « Voyage dans un autre temps »





Atelier vidéo pour enfants lors de la « JOURNEE POUR TOUS », dans le cadre du Festival « TOUS-ECRANS ».

03 novembre 2013 Maison des arts du Grütli Genève – Suisse



Regarder le petit film: http://vimeo.com/78666388

4



Dans le cadre du festival FUREUR DE LIRE 2013

« La Boutique Utopique »

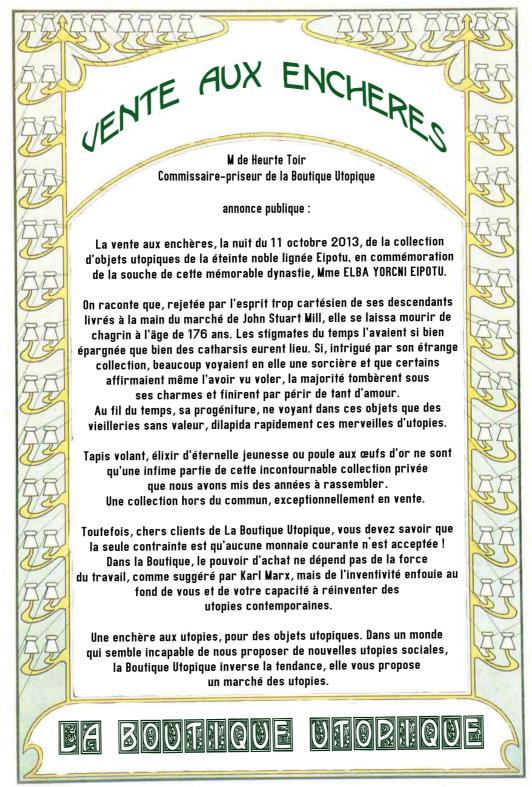
Performance participative en occasion de la NUITOPIE, dans le cadre du Festival « Fureur de Lire ». 11 octobre 2013.

Un' R de Famille

Genève - Suisse

Installation vidéo tout au long du festival - Salle Pittoeff

Genève - Suisse





Objet Utopique N° 1 Regarder la publicité: http://vimeo.com/76454311



Objet Utopique N° 2 Regarder la publicité: http://vimeo.com/76457127



Objet Utopique N° 3 Regarder la publicité: http://vimeo.com/76513983



DU 24 JUILLET AU 11 AOÛT TOURNAGE PARTICIPATIIF

LES MERCREDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES DE 15H À 21H

23-24-25 AOÛT PROJECTIONS

AU COUCHER DU SOLEIL

DANS LE CADRE DE "UN ETE A GEIS"











« Basile et Bertrand jouent au parc Geisendorf »

Parc Geisendorf – Genève 24 juillet – 25 août 2013

Projet réalisé dans le cadre de **« UN ETE A GEIS »**Sur invitation de la maison de quartier Asters-Servette et l'association Geis&Dorf.



Le projet artistique « Basile et Bertrand », conçu et mené par les artistes Rocco Senatore et Sven Kreter, a fait sa quatrième étape au Parc Geisendorf à Genève.

Dans le cadre de « Un été à Geis », en collaboration avec la Maison de Quartier des Asters-Servette et l'association de quartier « Geis&Dorf », les deux artistes ont continué leur travail portraitiste de sociétés et d'humanités contemporaines.

La dernière édition « Basile et Bertrand jouent au Parc Geisendorf » du 24 juillet au 25 août 2013 a vu la participation enthousiaste de plus d'une septantaine d'habitants du quartier et usagers du parc, sur neuf après-midis de tournage.

Les participants, tout comme l'espace public, ont été réinventés dans des fresques vidéo oniriques, voyant les habitants et usagers protagonistes d'histoires improbables se déroulant dans un parc, fruit de l'imaginaire des deux artistes. Des histoires improbables, exactement comme l'est l'expérience même de « Basile et Bertrand » qui débarque par hasard dans la vie de l'homme commun avec sa proposition inhabituelle.

Aidés par une sophistiquée « machine à rêves » et une longue expérience dans les projets participatifs, les deux artistes proposent au participant de travestir sa réalité quotidienne, d'incarner un nouveau rôle le temps d'une saynète. Ils essayent, de telle sorte, de capturer une échappée d'intime beauté.



Basile et Bertrand jouent au parc Geisendorf

24 juillet - 25 août 2013

Les projections qui ont eu lieu le 23, 24 et 25 août ont peuplé le Parc Geisendorf de personnages et d'habitants venus se regarder et se plonger dans un monde d'images qui se mélangeait habilement avec l'espace. Des parapluies, envolés des mains de leurs propriétaires et qui restèrent emprisonnés entre les branches des arbres du parc, nous racontaient leurs souvenirs de belle jeunesse. Par enchantement, la fontaine du Parc Geisendorf était déplacée et avait assumé parfois une allure « Fellinienne », par ailleurs celle d'une piscine olympique. D'autres habitants tournaient en ronde comment perdus dans un tableau d'Escher, où l'horizon et le sens de marche se perdent, tout comme l'architecture et la morphologie de ce parc le veulent, en cachant habilement la ville l'entourant et donnant aux passants une agréable, surprenante sensation de dépaysement.

Pour chaque jour de projection, les artistes ont offert au public une nouvelle installation. Qui donc passait plus d'une fois par le parc, pendant ces trois jours, a pu croiser un monde à chaque fois différent.





















« Basile et Bertrand jouent au PAV »PAV – Praille Acacias Vernets

14 août - 22 septembre 2012 Genève - Suisse Projet réalisé sur invitation du Département de l'Urbanisme (DU) de l'Etat de Genève.

198 participants et 6 chiens



Roco Senatore et Sven Krêter installent le fond bleu au Parc des Acacias, Genève, août 2012.

Afin de faire connaître le nouveau quartier Praille Acacias Vernets (PAV), le Département de l'Urbanisme de l'Etat de Genève a invité les artistes vidéastes Rocco Senatore et Sven Kreter à réaliser le projet artistique participatif « Basile et Bertrand jouent au PAV ». Cette création s'est inscrite dans une série d'actions artistiques – Art'in PAV – visant à faire redécouvrir le quartier aux habitants.

Ce projet itinérant a permis à la population de s'inscrire dans l'histoire de ce nouveau quartier. En troquant leur costume de citoyen pour revêtir celui d'acteur, les habitants ont re-découvert l'espace public du PAV. Ils en ont redessiné les contours géographiques et témoigné de sa mixité. La nuit, sur les murs, les images projetées racontaient les rêves, les aspirations et les utopies de chacun des habitants.

Si cette création a permis aux uns et aux autres de se rencontrer sur les places publiques, il en restera un réel témoignage de la dynamique créatrice des habitants du quartier du PAV. Ces témoignages filmiques viendront enrichir les études urbanistiques nécessaires à la mutation de ce nouveau centre urbain genevois.





Parc des Acacias





Maison Baron













Basile e Bertrand giocano nel cortile



5-20 MAGGIO
RIPRESE PARTECIPATIVE

23-29 MAGGIO ESPOSIZIONE

un progetto di Rocco Senatore e Sven Kreter al Palazzo delle Arti Napoli

via dei mille n° 60, 80121, Napoli



www.basileebertrand.com Sykre & Slodowsk





« Basile e Bertrand giocano nel cortile »

PAN - Palazzo delle Arti Napoli Naples - Italie 5-30 mai 2012 (sur requête du PAN prolongation jusqu'au 3 juin)

Projet réalisé en collaboration avec le **Département de la Culture de la Municipalité de Naples**, avec le soutien du **Musée PAN** et de l'**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa**

Chapelle de Sainte Culture Martyre



L'Atrium du PAN avec la fresque vidèo de « Basile e Bertrand giocano nel cortile »

« Dans la ville de Partenope, entre le millier de basiliques, églises, chapelles, niches votives... Chaque Saints du Paradis avait trouvé sa place afin d'être vénéré. Abandonnée entre les nuages du Paradis, seule une Sainte avait été oubliée, Sainte Culture Martyre. Désormais, une chapelle et ses fresques, tels un ex-voto, est dédié à cette sainte oubliée.

On a pu le voir dans l'atrium du Palais Roccella du Palazzo delle Arti Napoli PAN »

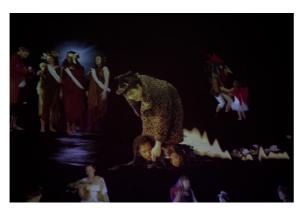
















Basile et Bertrand jouent au bac à sable



du 01 au 28 août 2011 Fonderie Kugler rue de la truite 4 bis Genève

Fonderie Kugler

Svkre & Slodowsk

« Basile et Bertrand jouent au bac à sable »

Fonderie Kugler

Genèveaoût 2011



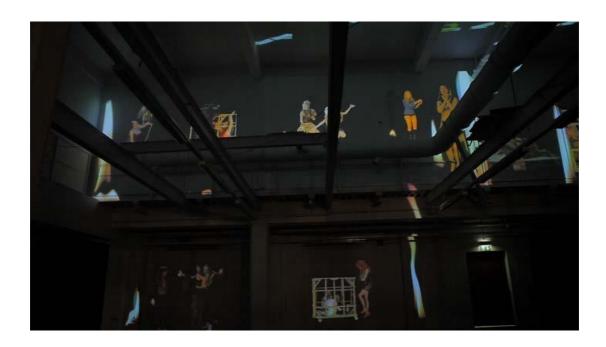
139 participants dont un chat et un chien

















Un binôme créateur

Sven Krêter et Rocco Senatore forment un binôme créateur depuis 2008 environ. Fortement inspirés par le théâtre, ils y puisent ses astuces techniques et scénographiques. Ils privilégient des formes de travail où leur imaginaire engendre des mondes dans lesquels les spectateurs sont invités à collaborer activement. On assiste à une réelle oeuvre participative. Ensemble, ils produisent des installations vidéos sous le nom de Svkre & Slodowsk, réalisées dans plusieurs lieux en Suisse romande et à Naples en Italie.

Sven Krêter

Après avoir fondé et géré, en 1994, le Ciné Club Opaq à Neuchâtel pour promouvoir un cinéma différent, il se forme comme constructeur de décor pour le théâtre. Très vite, il passe à la scénographie, à la conception lumière et vidéo pour la danse et le théâtre.

Ces quinze dernières années, il a collaboré, entre autres, avec les compagnies: Angledange, Fabienne Berger, Alakran, L'Efrancheté, cie Josef Trefeli, Paulo dos Santos, Tumulte, Objets-Fax, Théâtre de Vidy, Matucana 100, Ricardo Rozzo, Britta Rindelbau, etc.

Suisso-brésilien, son parcours professionnel l'a mené en Europe et en Amérique latine. Aujourd'hui, parallèlement à son activité théâtrale, il travaille pour le cinéma et la publicité, en tant que directeur artistique, éclairagiste ou chef-photo. Ses projets personnels se sont très vite multipliés grâce à la pratique artistique en duo avec Rocco Senatore.

Rocco Senatore

C'est en Italie, là où il a grandit et étudié, que Rocco découvre les planches des théâtres. Non en tant que spectateur seulement, mais surtout en tant que comédien. Durant 3 ans, il suit les cours de l'Académie de théâtre et joue pendant 8 ans dans une troupe de théâtre professionnelle. Celle-ci l'amène à jouer notamment au Teatro Olimpico à Vicence aux Temples d'Agrigento.

Du coup, on ne sait plus s'il s'est formé au théâtre pendant ses études de sciences socio-économiques internationales ou le contraire. Son enthousiasme pour la création, son sens inné du spectacle et ses talents d'improvisateur le confirment dans ce qu'il aime faire: le show.

Son expérience théâtrale et sa facilité à improviser avec le public le conduisent à développer pour l'Aide Suisse contre le Sida (ASS), un concept de prévention VIH participatif. La rencontre avec Sven Krêter confirme l'envie urgente de développer ce concept dans un contexte totalement artistique. De part la participation du public, ses créations artistiques deviennent très vite des objets rares, précieux, et totalement inédits.

Presse et Médias

« <u>Basile et Bertrand jouent au parc Geisendorf</u> » Articles

Tribune de Genève: Page Culture 13 oût 2013 (pdf en pièce jointe)

Tribune de Genève:http://www.tdg.ch/culture/cinema/basile-bertrand-creent-fresque-vivant/story/27530360

EDELWEISS: http://www.edelweissmag.ch/news/edelnews/basile-et-bertrand-tournent-la-vid %C3%A9o-dont-vous-%C3%AAtes-le-h%C3%A9ros

« Basile et Bertrand jouent au PAV »

Articles

Tribune de Genève: http://icp.ge.ch/dip/revue-de-

presse/IMG/pdf/tdg 2012.08.26 deux createurs d utopie reinventent un quartier.pdf

Le Courier: http://icp.ge.ch/dip/revue-de-

presse/IMG/pdf/lc 2012 08 31 pav reves prennent forme.pdf

RTS - Couleur 3 - Réveille-Machin: http://www.rts.ch/couleur3/programmes/reveille-machin/4234891-viens-jouer-avec-basile-et-bertrand-10-09-2012.html

RTS - Espace 2 - Les Matinales: http://www.rts.ch/audio/espace-2matinales/4086082-le-coup-de-fil-d-actualite-de-francesco-biamonte-a-sven-kreter-16-08-2012.html/programmes/

Biskotti Bite Sized News: http://www.biskotti.ch/week-of-august-27/

Annonces

Etat de Genève: http://etat.geneve.ch/pav/actualite-basile bertrand jouent pav-13321.html

Tribune de Genève: http://journal.tdg.ch/art-participatif-2012-08-09

« Basile e Bertrand giocano nel cortile »

Articles

La Repubblica: http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2012/05/06/pan-con-basile-bertrand-arte-diventa-partecipativa.html

Oltreculture: http://www.oltrecultura.it/index.php?

<u>option=com_content&view=article&id=1955:sperimentazioni-diverse-cesare-accetta-e-basile-e-bertrand-una-giornata-al-pan-palazzo-delle-arti-di-napoli-&catid=40:eventi-culturali</u>

Il mondo di Suk: http://www.ilmondodisuk.com/arg01.asp?ID=2419

Corriere della Campania: http://www.corrieredellacampania.it/2012/05/07/basile-e-bertrand-

giocano-nel-cortile/

Il brigante: http://www.ilbrigante.it/attualita/al-pan-la-creazione-del-videoaffresco-vintage/

Run Radio: http://www.runradio.it/wp/2012/05/15/i-nastri-di-krapp-presentano-basile-e-bertrand/

La Repubblica:

http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2012/05/05/mostre.na 037.html

La Repubblica:

http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2012/06/01/mostre.na_046.html

La Repubblica: http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2012/05/12/wine-the-city.html

Annonces

Municipalité de Naples :

http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/17916

Municipalité de Naples :

http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/18289

II Portico: http://www.ilportico.it/default.php?cod=Attualita&id=21483

« Basile et Bertrand jouent au bac à sable »

Articles

«Dans le bac à sable avec Sven et Rocco» 360° magazine 30.06.2011

«Avec la fresque vidéo projetée en ses murs, la fonderie Kugler aura des airs de chapelle Sixtine». Tribune de Genève 18.08.2011

Annonces

«Basile et Bertrand jouent au bac à sable - Vernissage». Sortir.ch 10.08.2011



«On va aller là où ça fait mal»

Isabelle Adjant, comédienne, à propos du film qu'elle doit tourner bientôt sous la direction d'Abel Ferrara, et qui évoquera l'affaire DSK, avec Gérard Depardieu dans le rôle de l'ex-directeur du FMI.



Hommage à Delarue Sophie Davant à la barre

C'est la présentatrice de «Toute une histoire» qui pilotera en direct l'hommage prévu mardi soir sur France Z à Jean-Luc Delanue dès ZZ h 30. De très nombreux invités devraient y participer.



Décès d'A. K. Hangal

L'acteur de Bollywood, surnommé le egrand-pères du cinéma indien, est mort à l'âge de 95 ans. Il a joué dans plus de 200 films.

Deux créateurs d'utopie réinventent un quartier

Deux artistes genevois invitent le public à dévoiler sa vision du futur PAV

Réinventer le quartier PAV (Praille-Acacias-Vernets)! Tel est le nou-veau défi que les deux vidéasurs Sven Kreter et Rocco Senatore -cournus pour leurs installations vi-dos réalades à Naples et en Suisse romande - souhaitent relever, Jusromande-soubatient relever; per qu'au 15 septembre, Morisiur et Madame Touri-le-monde sont invi-té à lun sérire d'interventions a-tistiques baptisées Basile et Ber trand pouera en BeV. La Bianlifé du projec? Básileer une fresque vidéo reflétant le futur IPM matérialisé sous la forme des rêves, aspira-tions et aurses tubies des habitants et passants des Bieux.

Un projet en trois temps Véritable théâtre à ciel ouvert, le projet se déroule en trois temps-

projet se déroule en trois temps tournage, mondage, projection - et dans cinq lieux différents du PAV: parc des Acacias, terrain d'aven-ture Acacias-Jonction, en passant par le chemin de la Gravière, la maison Baron et le pavillon Sick. Les acteurs épéhenères revêtent pour l'occasion costumes d'un autre temps et accessaires loufo-ques fiurnis sur place afin d'incar-rer un neveronage de leur choix. ques fournissur place afind inconer un personnage de leur choòt. Les possibilités sont infinies: femme d'affaires, yara domestique, clochard, dictateur, polombier, le Christ et ses apôtress. Une fois parés, is jouent une saynété devant un fond bleu.

«Comme à s'agit d'un projet participatif qui comporte une bonne part d'aléatoire, on improvise les scénarios», explique Rocco. Un projet qui met passam rappeler la fresque participative dissile et Bertrund puert un bez à sable projetée à la Fonderie Kugler

sable projetée à la Fonderie Kugler au mois d'août 2011. Le tournage avait alors compté plus de 120 par

teurs apportent les fruits. On ne sait jamais à l'avance quel type de fruit un acteur va nous proposer.» Mais au fait, qui sont Basile et Ber-trand? Sven et Rocco sourient.



sarface de projection étant un im-meuble, l'objectif consistera à voir au delà des murs, à l'intérieur d'une pièce. On pourra par exem-ple projeter une scène de vaude-ville classique, dans laquelle le mari rentre du travail et trouve sa femme entrain de fricoter avec le

Graciela Carmine

«Dans Basile et Bertrand jouent au PAV, je joue une voistne qui-profile du chaos engendre par une evacuation pour non-pale-ment de loyer pour piquer des objets précieux aux voistris. Créstit tres amusant 51 je dévás résumer en une phrase le travail de Seven et Rocco, je diras l'uni-de Seven et Rocco, je diras l'uni-

tage permettra également de sas-interagir des figurants qui ne se sont jamais croisés, créant ainsi un sont jamais croisés, créant auts qui effet de surprise et des situations

«Phabite le quartier des Acacias depuis toujours, j'en fais en quelque sorte partie. Le concept de Sven et Rocco m'a paru tres intéressant, j'ai donc décide dry participer. J'ai longtiemps exercé le metter de conteur et l'inde-mest venue d'intorpretter un conteur competement tive. Imacinez à la raveur des cientes

cocasses. Le vernissage, prévu le 20 septembre, se veut itinérant. Des comédiens accompagneront les convives sur les différents lieux de projection. Les acteurs éphé-mbres parent des contendes. mères pourront alors contempler leurs silhouettes projetées sur les bâtiments et le mobilier urbain. Un

Leila et Maryam

eOn a participé au projet parce qu'on souhaitait faire un déirre entre copines. On s'imagine à 50 ans entrain de regarder cette vides, l'idée nous piat. On a Inventé le sketch en choisissant les costumes, le maquillage et le scénario.» Et de l'Imagination, les deux fillettes en ont! Sur

Pipilotti à Saint-Gall

Exposition La vidéaste reçoit pour ses 50 ans sa rétrospective. Mais qu'est donc devenue «Madame Expo.01»?

Coucou, la ravoillé Pipilotti Rist

Courou, la revesilé Pipliotis Rist n'était pas oubliée, mais son souver in s'estimpain. Il fair dire que le bide qu'éle à commit ya deux ans comme cinémet n'a pas arrangé l'amage de marque de l'eu-sée aux cheveux bleus d'Expo.Ci. Cette expos, qui n'a jumais eu lieu.

C'est le Kunstmuseum de Sain-call qui accuséle aujourd l'inc le vidéasse. Il faint dire que Piplioti est de la-bas et qu'elle fête ses 50 ans. Un âge que l'artiste, qu'on dir malle, fait largement, fille n'a donc plus rien de l'exploite bimbo, même sil actuelle eftrospecture, l'alle par une rangée de petites culottes séchant sur une corde à l'ingu.

Komrad Bitterli, committeair des pèces annoncée, dans le jardin du manée, par une rangée de petites culottes séchant sur une corde à l'ingu.

Komrad Bitterli, committeair des pèces annoncée, dans le jardin du manée, par une rangée de petites culottes séchant sur une corde à l'ingu.

Komrad Bitterli, committeair des pèces annoncée, dens le parvix du Centre l'ornopidou concessarée (par le cruré de San Stace) à la Bitennale de Vennie, Le problème est qu'il reste difficile de les desinguer. Il a Saint-Callioise

ficile de les distinguer. Si elle múrit techniquement, la Saint-Galloise évolue peu. Elle continue à tricoter

evolue peu. Elé continue à tricoter se sinuages pour donnier des pièces légères, aux condeurs parels. Réalisée juste après la chute du mur de Berlat, en 1920, l'installation the poine dans l'Ouest, un regard sers Fix a pourtait vingt ans.. Piplotti, qui utilise par ailleurs pour son esposition des Corot ou un Monet du musée, se reposeraciée sur ses lauriers? Possible elle sur ses lauriers? Possible elle sur less lauriers? Possible au des matters? Possible aux des mattelas, quitte à piquer un petit somme... Elsenne Dumont



Arts et scènes en été

Les passants tiennent la vedette au parc Geisendorf

Sven Kreter et Rocco Senatore invitent à nouveau les Genevois à participer à leur fresque vidéo

anna Vaucher

e l'une de ses nombreuses valises en cuir patiné, il sort un porte-cigarettes. Il trouve un nœud rouge à accrocher au bêret de ve paire de lunetres parmi d'autres et tend des escarpins rouges à Audrey. Elle sort en robe moulante de la loge, constituée d'une porte de camionnette autour de laquelle Sven Kreter et Rocco Senatore ont accroché un auvent. Le peus de Malaparte dans une main, un sac qui déborde de bijous sur l'épaule. Rocco, parfiit chars son rôle de metteur en scène, bui explique devant le fond bleu, à l'ombre des arbres du parc Geisendorf, qu'elle vient de cambrioler une bijourcerie sur le quai des Bergues. Arrivée place de Bel-Air, elle compte son bottin, mine de rien.

Pour la 3e année consécutive, les deux artistes invitent les Genevois à participer à une igrande fresque vidéo dans le cadre de leur projet Basile et Bertraind. Cette année, la peinture vivante aura pour thématique le parc fantastique et sera projetée à la fin du mois dans diférents recoins des lieux du tournage.

des lieux du tournage.

Comme un cirque d'été

Comme un cirque d'été
Depuis le 24 juillet, le fond bleura vu défiler une chiquantaine de saynètes insensées: une danne se faisant embèter par un
platean qui ne voulait pas se laisser attraper, une pesite fille qui n'arrêtait plus de
érandir, une naissance orincièses un

per, une petite fille qui n'arrêtait plus de grandir, une nalassance princière, un homme en pleurs perdu dans des escalers...

"Nous improvisons avec les participants, nous leur suggérons un costume à porter, un rôle à jouer. Au montage, ils découpent, collent, superposent le matériel enregistré et remplacern le fond monochrome par des décors. Feysal, It ans, aimerait se dégisser en Michael Jackson et sa sour Ismahan, 13 ans, «en fille de bourges. Les cénographes ont plutôt pour idée de travestir les enlaints en insectes. En témoigne, sur la table de cambing, un casque à antennes recouvert de toile noire qui fait office de tête de fourns. Après avoir invest l'Usine Kugfer en

Après avoir investi l'Usine Kugler en 2011, ils ont propose l'été dernier à près de 200 habitants d'imaginer le futur quartier du PAV (Praille-Acacias-Vernets), sur invitation du Canton. Cette fois-ci, c'est la



Rocco Senatore (à g.) donne ses instruc

«Nous sommes un peu comme un cirque. On s'installe, avec notre monde, et on permet aux passants de sortir l'espace d'un instant de leur rôle social»

Maison de Quartier Asters-Servette et l'association Geis & Dort qui leur ont offert, sur mandat, de participer aux activités qui se trament autour de la buvette du parc durant l'été-skous sommes un peu comne un cirque. On s'installe, avec no tre monde, et on permet aux passants de sortir l'espace d'un instant de leur rôle social.»

A la Mary Poppins
Certains sont devenus des habitutes, comme ce memisier qui est arrivé l'autre jour avec d'immense verries et une carabé en papier mâché, «Une dame qui tenait à l'époque un cibarret aux Pâquis nous a

ruques, same collection de paraplules dont je suis très fier et beaucoup, beaucoup de fleurs. Des objets récupérés au Grand Théâtre, à l'Opéra de Varsovie, glanés au fil des années et d'innombrables visites de marchés. Rocco Senatore sourit: «J'adore les accessoires. Vu que je n'ai pas tellement l'occasion d'en porter, da-sile et Bertrand me permet d'en acheter.»

-Basile et Bertrand jouent au parc Geisendorf« Tournage ouvert à tous les di 4, me 7, ve 9 et di 11 août de 15 h à 21 h dans le parc Geisendorf. Projections les 23, 24 et 25 août à la tombée de la nuit.

Ateliers d'initiation à la culture

Avec la Lucarne, les enfants mettent les mains dans la culture durant tout l'été

rop cool. c'est comme les acchelologues's s'exclarme Shakit, 9 ans. Un pinceau dans une main et une petite pelle dans Tautre. il deterre avec application pierres et ossements cachés dans une portion de sable définie par des ficeles tendues. Pas si facile. est ce que le travail s'arrête lorsqu'on a découvert des objets's interroge l'animatrice. Non, répondent en choeur les enfants. Il leur faudra ensuits identifier leurs trouvailles, en faire un relevé et essayer de donner du sens à l'ensemble. Bref, suivre toutes les étapes d'une fouille. Organisé à la glette Andate. Riborno. Tatelier Les mairs dans le passé rencontre beaucoup de succès. Il a d'alleurs servi ratetier Les mains dans le passe rencon beaucoup de succès. Il a d'ailleurs servi d'animation inaugurale à une nouvelle structure de médiation culturelle, la Lucarne. «Notre but est de centraliser des activités abordant différentes disciplines.



Les jeunes dès 7 ans se glissent dans la peau d'un archéologue. PERRE ALROUV

comme l'histoire de l'art. l'archéologie.
Fethnologie ou les liètteres, détaille
Véronique Gonzalez, qui a fonde la
Lucarne avec Sara Terrier. Respectivement
archéologue et histoireme de l'art. les
deux jeunes médistrices disent répondre à
une véritable demande dans le domaine,
el s'agit d'une offre parallèle à celle des
musées, que rien ne peut remplacere,
précise Véronique Gonzalez.
Le maître mot de la Lucarne? Mélor
théorie et expérimentation directe. Les
enfants peuvent ainsi peindre une muit
étoile à la maisére de Van Gogh,
construire un portrait cubiste, dessiner des
hiéroglyphes sur papyrus, composer des
halbus, ou encore créer un masque
african. Tous les ateilers sont donnés par
des spécialisets de la discipline concernée; des spécialistes de la discipline concernée, habitués de la médiation. «Ils prennent beaucoup de plaisir à transmettre leurs

connaissances aux enfants, toujours très curieuxs, souirt Sara Terrier.
Pour l'instant, seul le jeune public à partir de 6 ans peut benéficier de leur expertise. Mais des la rentrée, des advirées pour les familles seront aussi programmées, de même que des cours, ateliers et conférences destinés aux adultes. Les deux responsables prévoient egalement de collaborer avec différentes institutions culturelles de la place. En attendart actelles dété continuent jusqu'au 23 août à la galerie Andata. Ritorno. «Si chaque enfant reteint ne seralte ce qu'une information sur le sujet abordé, nous avons atteint notre objectifs, conclut Sara Terrier. Muriel Grand

Muriel Grand

La Lucarne, galerie Andata, Ritorno, 37 rue du Stand, jusqu'au 23 août, Infos 078 924 74 06 et www.lalucarne.ch