

Chartre de l'Organisation mondiale de l'art contemporain (OMAC) World contemporary art organization (WCAO)

L'Organisation mondiale de l'art contemporain (OMAC), ou World contemporary art organization (WCAO) est une organisation non gouvernementale à but non lucratif. Sa mission consiste à élaborer un système international équilibré et accessible de développement de l'art contemporain tant au niveau de sa création, de sa diffusion que de son statut face aux institutions privées, publiques, culturelles, sociales de tous les pays.

L'OMAC se concentre sur la situation de l'art contemporain partout dans le monde, et dans un souhait d'universalité, elle a pour mission de:

- promouvoir le développement efficace et non univoque de l'art contemporain.
- faciliter l'accès à l'art contemporain en développant entre les différents peuples et cultures un partage et une libre discussion dessus.
- défendre une démocratisation et non une institutionnalisation de l'art contemporain, afin de protéger son autonomie et sa singularité face aux formes dominantes de discours et de représentations qui donnent naissance aux horizons convenus.
- mobiliser l'ensemble des acteurs du monde de l'art contemporain dans le souci d'offrir une visibilité plus juste de la création contemporaine aussi bien au niveau politique, économique, culturel que social.

Pour répondre à ses attentes, l'OMAC présente un fonctionnement à l'échelle internationale avec une liberté de fonctionnement et de circulation totale:

- elle s'articule sur un système non directif à travers lequel elle ne cherche non pas à légitimer ni à juger de manière péremptoire la situation de l'art contemporain dans le monde, mais à en constater les paradoxes de manière intègre.
- elle applique une politique aussi bien de suivi que participative vis à vis des différents processus créatifs critiques dans le monde.
- elle développe la collaboration avec les différents acteurs de l'art contemporain pour amener un travail de recherche commun.