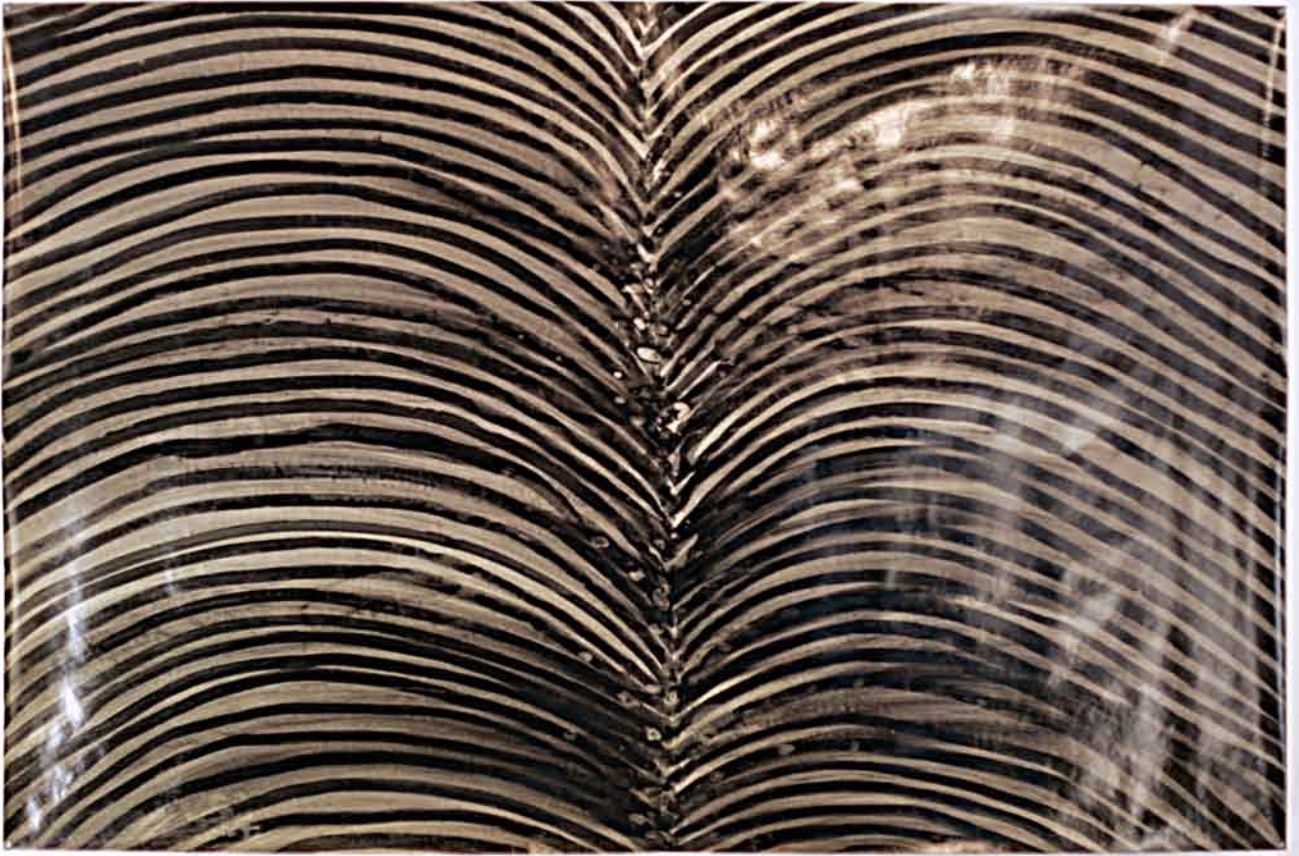


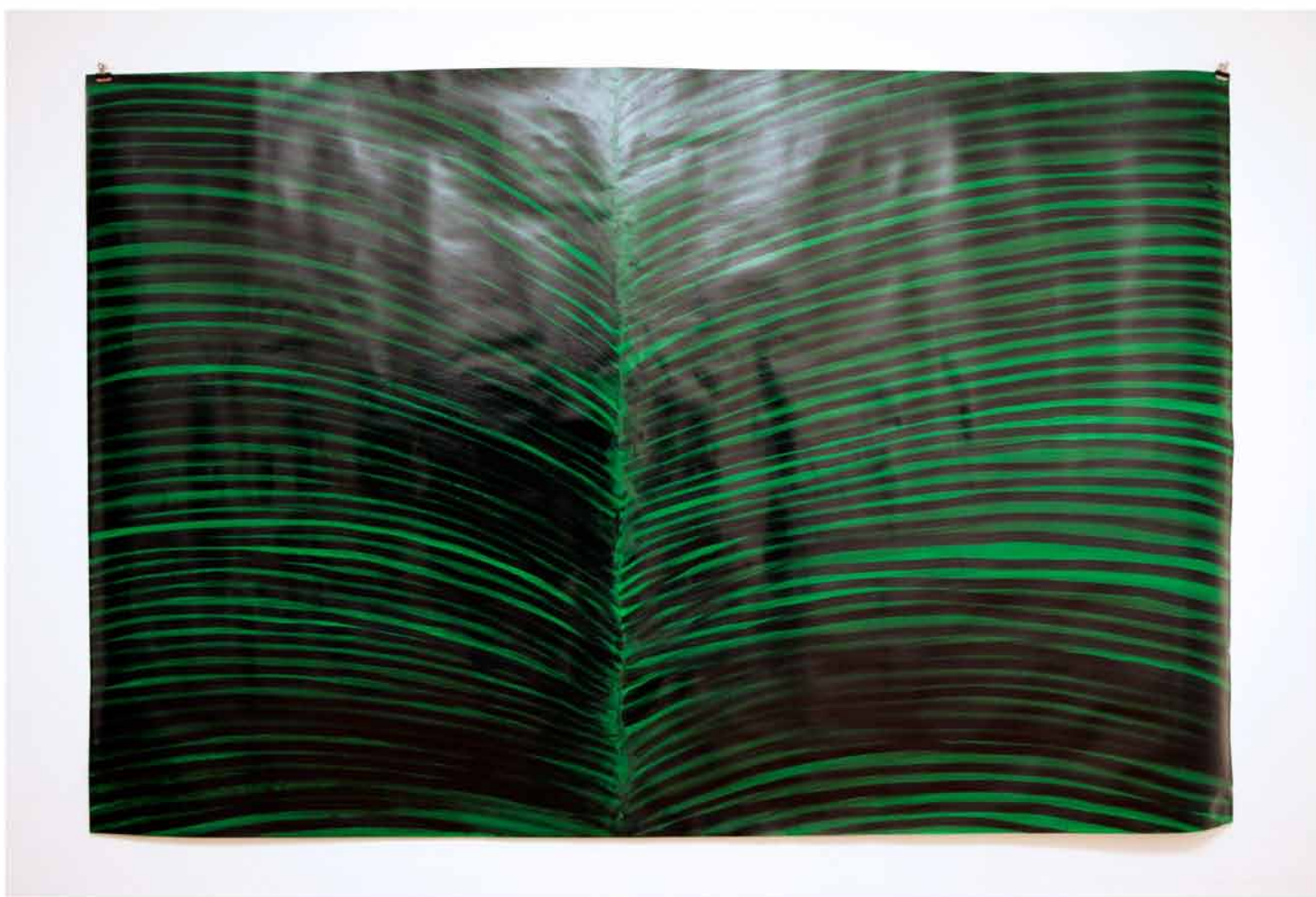
série: Lavis, 2006
200x150cm
encre de chine sur papier



série: Lavis, 2006
200x150cm
encre de chine sur papier



Entraçage, 2005
acrylique, encre de chine sur papier
150x220cm



Entraçage, 2005
acrylique, encre de chine sur papier
150x220cm



Série: *Flaque*, 2003
180x120cm
aquarelle, vernis sur papier



Série: *Flaque*, 2003
180x150cm
aquarelle, vernis sur papier



Le pli, 2003
150x300cm
encre, vernis sur papier



Enveloppe, 2006
200cm x dimensions variables
acrylique sur papier



Entre chien et loup, 2004
(4x)330x150cm
encre, vernis sur papier



Aquarelles, 2005
(5x)330x150cm
aquarelle, vernis sur papier



Ondes, 2005
280x300cm
aquarelle sur mur



Sans titre, 2004
300x800cm
aquarelle, encre sur mur



Fragment, 2005
encre, panneau
180x80cm



Entraçage, 2005
(4x)320x140cm
encre sur papier



Effervescence
(ou maux de tête), 2004
sérigraphie sur papier



vue de l'exposition:
Passage secret, 2006



vue de l'exposition:
Passage secret, 2006



Pourriture, 2004
150x700cm
encres sur papier



vue d'exposition, 2001



La pause, 2000
300x280cm
photocopies

THOMAS BONNY

04.11.1975, nationalités : suisse, allemande

8, rue des Grottes, 1201 Genève, CH

022 733.02.18 mail : bonnys66@yahoo.fr

FORMATIONS

- Sept. 2001- Sept. 2004 Ecole Supérieure des Beaux-Arts ESBA-, Genève
atelier Peter Roesch
- Sept. 1997- Août 2000 Ecole Supérieure d'Arts Plastiques ERG, Bruxelles
atelier Joelle Tuerlinckx

EXPOSITIONS

- Août 2006 « 5th Gyumri Internatinal Biennial of Contemporary Art »
Gyumri, Arménie
- Juillet 2006 « Elucidée » exposition collective
Centre d'art contemporain de Lucca, Italie
- Avril 2006 « passage secret » exposition personnelle
Espace Basta, Lausanne
- Février 2006 « sublime » proposition de Kim Seob Boninsegni
L'atelier, usine, Genève
- Janvier 2006 « kaléidoscopique » proposition de Eric Winarto
Villa Dutoit, Genève
- Juillet 2005 « in waiting » projet avec Carl June
Appartement 10 rue Emile Yung, Genève
- Avril 2005 « maux de tête »
L'atelier, usine, Genève
- Mars 2005 « designare II » curateur : Eric Corne
Villa Dutoit, Genève
- Octobre 2004 « designare I »
Galeries IUFM confluence(s), Lyon
- Août 2004 « jet d'eau » curateurs : Stefan Banz, Peter Roesch, Claude Sandoz
Kunsthalle Palazzo ,Liestal
- Juillet 2004 « Carta bianca o fogli colorati » exposition personnelle
Centro culturale La Rada , Locarno
- « Vivre ça vie » proposition d'Alexia Turlin
Centre d'Art l'île, Genève
- Juin 2003 « l'expo l'extraordinaire »
Fort de Francheville, Lyon
- Mai 2003 « La clé est sous le paillason » installation avec Harold Bouvard
A zéro, espace alternatif d'art contemporain, Genève
- Novembre 2002 « Pourquoi le monde est rond, Jean-Luc ? » projet avec R. J. Lutter
/duplex/, espace d'arts contemporains, Genève
- Août 2001 « Record collection »
Forde, espace d'art contemporain, Genève
- Juillet 2000 « carpets »
Paléo plein air festival, Nyon
- Été 1999-2000-2001 galerie Voutat, Vandoeuvres, Genève

PROJETS

- Sept. 2000 - Co-fondateur et membre de l'espace d'arts contemporains :
/duplex/, Genève

PRIX

- Octobre 2004 Fondation Théodore Strawinsky