

à la recherche du mouvement perpétuel raté

Edgar Soares

Vernissage le vendredi 9 octobre 2015 dès 18h

Commissariat de l'exposition : Stéphanie Prizreni

Exposition du 10 au 25 octobre 2015

Installation visible de l'extérieur tous les jours de 14h à 19h

Visite sur rendez-vous avec l'artiste et/ou avec la curatrice: team@espacekugler.ch

Agenda: samedi 10 et dimanche 11 octobre

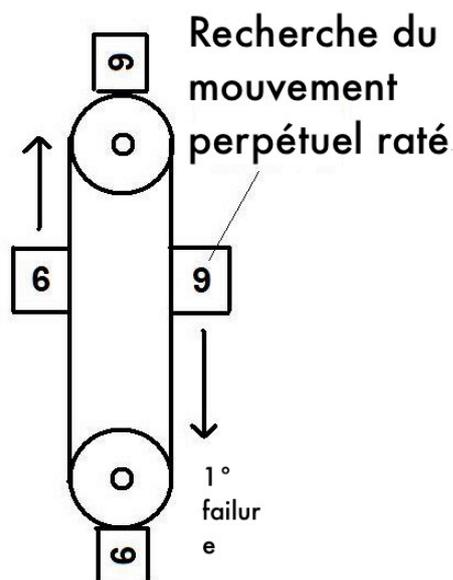
Vous pouvez visiter l'atelier d'Edgard Soares à l'Usine Kugler lors de la manifestation "atelier (r)ouvre-toi . ouvre-toi.act-art.ch

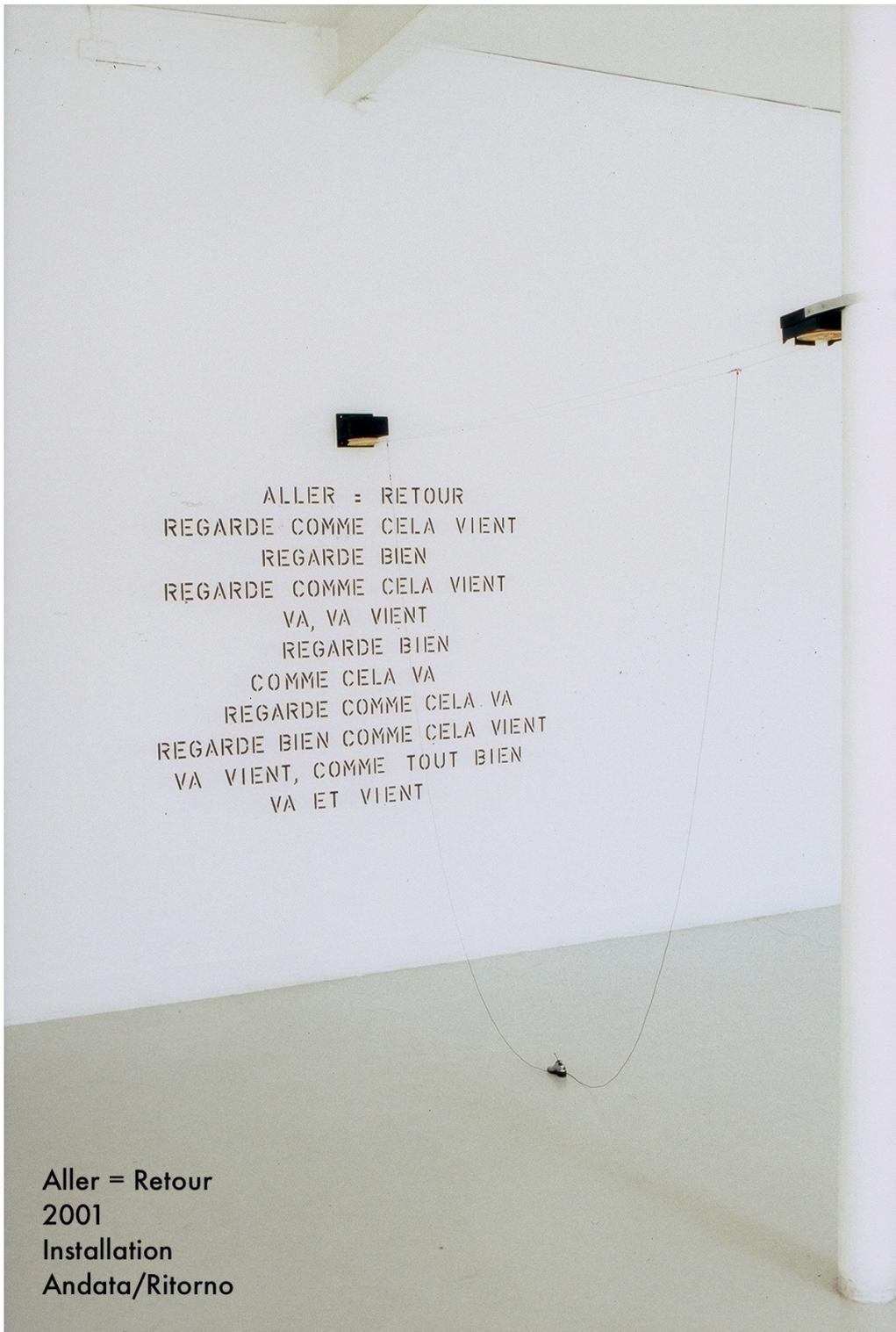
Le travail de l'artiste brésilien Edgard Soares prend sa source dans le quotidien, dans l'actualité et dans ses expériences. Avec beaucoup de détachement et humour, ses œuvres proposent un regard autre sur ce que nous considérons la réalité. Empreinte d'une nonchalante liberté, son œuvre ne néglige pas pour autant une prise de conscience réfléchie sur certains faits de l'existence.

Faisant souvent référence à des mouvements artistiques en général, l'artiste adopte la même posture poétique et ludique envers l'Histoire de l'art. L'inspiration se trouve à la fois dans son propre vécu ainsi que dans les concepts de ce courant artistique.

Dans toute l'œuvre de Soares on retrouve cette imbrication des faits, personnels ou non, avec une vision décomplexée de l'Histoire de l'art. Le choix de matériaux utilisés pour la fabrication de ses œuvres va de paire avec cette posture. Ses œuvres prennent source et sont réalisées à partir de matériaux trouvés dans le quotidien.

Adon Peres, 2014
Historien de l'art





Edgard SOARES

Né à São Paulo. Vit et travaille à Genève.

FORMATION

1990 - 1995	Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP (Beaux-Arts), São Paulo
1995 - 2000	Ecole Supérieure d'Art Visuel Beaux-Arts - ESBA, Genève
2001 - 2003	Ecole Supérieure des Beaux-Arts - ESAV, Genève (Diplôme Postgrade)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2015	<i>Maquettes-projets/Maquettes-objets</i> , Halle Nord, Genève
2014	<i>Pointillisme Brésilien – Je(ux)</i> , Espace L, Genève
2010	<i>Sagex intérieure, 1^{er} épisode</i> , Espace R, Genève
2003	<i>Trompe-l'Oeil</i> , Galeria Sesc Paulista, São Paulo (BR)
2001	<i>Bazar à Mouches</i> , Galerie Andata/Ritorno, Genève

COLLECTIVES

2015	<i>Real Dream</i> , Usine Kugler, Fonderie, Genève
2013	<i>Pantone K 2013</i> , Usine Kugler, Espace Cheminée Nord & Fonderie, Genève
(BR)	<i>Sem Seleção, Sem Curadoria, Sem Jaba, Sem Juros, Sem Entrada</i> , Casa da Xiclet, São Paulo
2012	<i>Musica Para Os Olhos</i> , Espaço Cultural ESPM-Sul, Porto Alegre (BR)
	<i>Musica Para Os Olhos</i> , Galeria Vermelho, São Paulo (BR)
	<i>Kugker Remix</i> , Usine Kugler, Fonderie, Genève
2011	<i>Rathania's</i> , Musée Rath, Genève
	<i>Minia(R)ture</i> , Usine Kugler, Espace Cheminée Nord, Genève
2010	<i>Extravaganza</i> , Usine Kugler, Espace Cheminée Nord, Genève
2008 - 2001	<i>Playgrounds & Toys for Refugee Children</i> , ART for the World, Athènes, Paris, Milan, Monaco, Yerevan, Lugano, New Delhi, Londres, Genève, Rome, New York
2005	<i>Von A bis Z : Editionen</i> , Galerie Gisèle Linder, Bâle
2004	<i>Foire d'Art de Lugano</i> , Dot Galerie, Lugano
2003	<i>ARCO'03</i> , Dot Galerie, Madrid (ES)
	<i>Turbulents</i> , Dot Galerie, Hall du MAMCO, Genève
	<i>The Overexcited Body - Art & Sport</i> , ART for The World, Stade de Genève
	<i>Y'a Pas Photo</i> , Dot Galerie, Ex-Cinéma Strada, Genève
2001	<i>L'Enfance de l'Art : 4. Miniatures et Utopies</i> , Galerie Andata/Ritorno, Genève
	<i>Rouge</i> , Dot Galerie, Genève

- 1998 *250^{ème} Anniversaire de l'ESAV*, Promenade du Pin, Genève
250^{ème} Anniversaire de l'ESAV, CERN, Genève
Marclay's Night/Nuit Chrisitan Marclay, Ex-Site Artamis, Bâtiment 5, Genève
- 1996 *Bocages de Papiers/Mauvaises Herbes et Installations Artistiques dans le Paysage*,
Vandoeuvres
Kunstpreis Ökologie, AEG Hausgeräte AG, Nürnberg (D)
- 1995 *10a. Exposição Internacional de Arte Postal sobre Teatro*, Santo André, São Paulo (BR)
- 1994 *9a. Exposição de Arte Universitária*, FASM, São Paulo (BR)
2a. Exposição Remantec, São Paulo (BR)
- 1993 *8a. Exposição Internacional de Arte Postal sobre Teatro*, Santo André, São Paulo (BR)
Brasil, Pequenos Formatos, Poucas Palavras, Galeria Documenta, São Paulo (BR)
- 1992 *1a. Corrida Paulista*, Galeria Hercules Florence, São Paulo (BR)
2o. Salão de Arte, São Bernardo do Campo, São Paulo (BR)
24o. Exposição Anual de Arte, FAAP, São Paulo (BR)
- 1991 *10a. Exposição de Arte*, FAAM, São Paulo (BR)
1o. Salão de Arte, São Bernardo do Campo, São Paulo (BR)

PERFORMANCES & INTERVENTIONS

- 2013 *Exercice Phonétique pour Artistes Etrangers*, Plaine de Plainpalais, Genève
performance dans l'espace public
- 2011 *Kugler Remix*, Usine Kugler, Fonderie, Genève
performance
- Shamaniac Do Brasil*, Motel Campo, Genève
performance
- 2009 *Sagex extérieure, 2^{ème} épisode*, MAC Kugler, 19, avenue de la Jonction, Genève
intervention dans l'espace public
- 2008 *Voyourisme*, La Taupinière, Plaine de Plainpalais, Genève
Installation dans l'espace public
1300 cuillères, particulier, Veyrier
Installation dans un espace privé
- 2008 *Sagex extérieure, 3^{ème} épisode*, Place du Cirque, Genève
intervention dans l'espace public
- 2006 *Sagex intérieure, 4^{ème} épisode*, 26, rue des Bains, Genève
intervention dans l'espace public
- 2005 *OGM et Chamanisme*, Les Yeux de La Ville, Pointe de la Jonction, Genève
performance dans l'espace public

2002 *Kiosque à Culture/Fiteiro Cultural*, Projet Fabiana De Barros, Sion
performance dans l'espace du kiosque

1998 *La Grilade de la Cravate qui a étranglé un Jeune Banquier*, Usine Kugler, Airbag, Genève
performance dans l'espace public

PRIX

2000 *Prix Neumann*, ESAV, Genève

1994 *Prix Triart*, 9e. Exposição de Arte Universitária, FASM, São Paulo (BR)

1991 *Prix Affiche*, 10e. Exposição de Arte, FAAM, São Paulo (BR)

COLLECTIONS

2003 *SESC Paulista*, São Paulo (BR)

2001 *Fonds Municipal de décoration de la Ville de Genève*, Genève

Fonds Cantonal de décoration et d'art visuel, Genève

Contact pour l'espace kugler
Stéphanie Prizreni . team@espacekugler.ch
079 745 82 40