

**HADRIEN
DUSSOIX**

Hadrien Dussoix

05 09 1975

mail@hadriendussoix.com

17 route de Sous-Moulin,
1225 Chêne-Bourg
Genève

2003 Diplôme de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Genève

1999 Diplôme de communication visuelle, HEAA, Genève

Prix

Swiss Art Awards 2008

Swiss Art Awards 2007

Swiss Art Awards 2006

2008

Artcologne, Projektraum Viktor Bucher

Viennafair, Projektraum Viktor Bucher

Swiss Art Awards, Basel

Bex et Arts

Blackout, Art en île, Genève

2007

Andreas Dobler und Hadrien Dussoix, Galleria Laurin, Zurich

Swiss Art Awards, Basel

Sonicdays, Fri-Art, Fribourg

Artmôtiers 07

Artcologne, Projektraum Viktor Bucher

Viennafair, Projektraum Viktor Bucher

Une saison suisse, Arras, France

2006

Palais de l'Athénée, Genève

Swiss Art Awards, Basel

Artcologne, Projektraum Viktor Bucher

Subtotal, Projektraum, Vienne, Autriche

Hadrien Dussoix, Galerie Une, Neuchâtel

Peinture à perte de vue, Belgrade, Serbie

2005

Fiac, Galerie Une, Paris, France

Bourses des Fonds BLC, Centre d'art contemporain, Genève

Swiss Art Awards, Basel

Galerie Basta, Lausanne

Couleurs et formes, Evelyne Canus, Basel



A BEAUTIFUL PAINTING FOR AN ELEGANT LIFE, 100 x 140 cm, 2007



SUNLIGHT MAKES ME PARANOID, Galleria Laurin, Zurich, 2007



HIDE YOUR UGLY FACE, 2004



YOUR BEST BODY EVER, 30 x 24 cm, 2006



AULIVOODE, Galerie Une, Summer Show, 160 X 120 cm, 2008



KNUT, 2008



YOU ARE DEAD BUT NOT GONE, Swiss Art Awards 08, Basel



FAKE ROCK STAR, Artcologne, V.Bucher, 2008



YOU MAY FIND YOURSELF IN A BEAUTIFUL HOUSE, Swiss Art Awards 06, Basel



SUNLIGHT MAKES ME PARANOID, Galleria Laurin, Zurich



Palais de l'Athénée, Genève



NO ONE IS INNOCENT, 2007



BEYOND GOOD AND EVIL, Artmôtiers 07



UNBELIEVABLE, 160 x 120 cm, 2008



FIGURES, 2008



PUBLIC, 35 x 45 cm, 2007



DATED AND SIGNED, Wallpainting, 2008



HOOK END MANOR, 2007



Galerie BASTA, Lausanne, 2006



BURN YOUR FUEL, 2007



FAKE ROCK STAR, 30 X 24 cm, 2008



BEYOND GOOD AND EVIL, BEX & ARTS, 2008



BURN YOUR FUEL, Punks in the Beerlight, Fribourg, 2007