



*espace kugler*  
art contemporain  
19, avenue de la Jonction  
1205 Genève  
contact@espacekugler.ch

## LEGOVILLE Saut de puce

Performance et événement le samedi 19 septembre 2009 à 18h30

### Saut de puce

*Une proposition de Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)  
pour l'espace kugler lors de la MAC\_09, septembre 2009.*

Le dépôt de bus des Transports publics genevois (TPG) est situé aux alentours de l'ex-usine Kugler. Un soir sur deux, entre 19h et 2h du matin, toutes les unités vides passent par un imposant tunnel de lavage avant de se garer.

A l'occasion de la MAC, Legoville propose d'ajouter, à la fin du parcours habituel de ces bus, deux arrêts supplémentaires. Les passagers montent à l'arrêt ZONE ARVE, juste avant l'entrée du tunnel de lavage, et descendent à l'arrêt KUGLER, situé face à la vitrine de l'espace kugler. Lors d'un voyage de quelques minutes – un « saut de puce » dans la terminologie des TPG – les passagers assisteront à une performance de **Saskia Edens** et de **Barbara Schlittler**.

Saut de puce est un parcours urbain court et intense, où les passagers découvriront deux arrêts fantômes et un itinéraire inouï. Dans ce voyage après le voyage, Legoville propose une double expérience : le tunnel de lavage, un phénomène sonore et visuel extraordinaire et une performance qui tente de répondre à ce parcours particulier.

Cet événement est fait en partenariat avec les TPG que nous remercions pour leur précieuse collaboration. Nous remercions également Signal SA à Vernier pour leur contribution.



# LEGOVILLE

## Présentation

Nous nous intéressons à l'espace public. Nos interventions artistiques cherchent à mettre en évidence des relations historiques et sociales qui sont impliquées dans cet espace. Nos techniques préférées sont le détournement et la narration.

Nous sommes : Anna Larocca, née en 1968 à Montevideo, Uruguay, sociologue ; Niklaus Strobel, né en 1974 à Zurich, diplômé aux Beaux-arts. <http://www.legoville.net/>

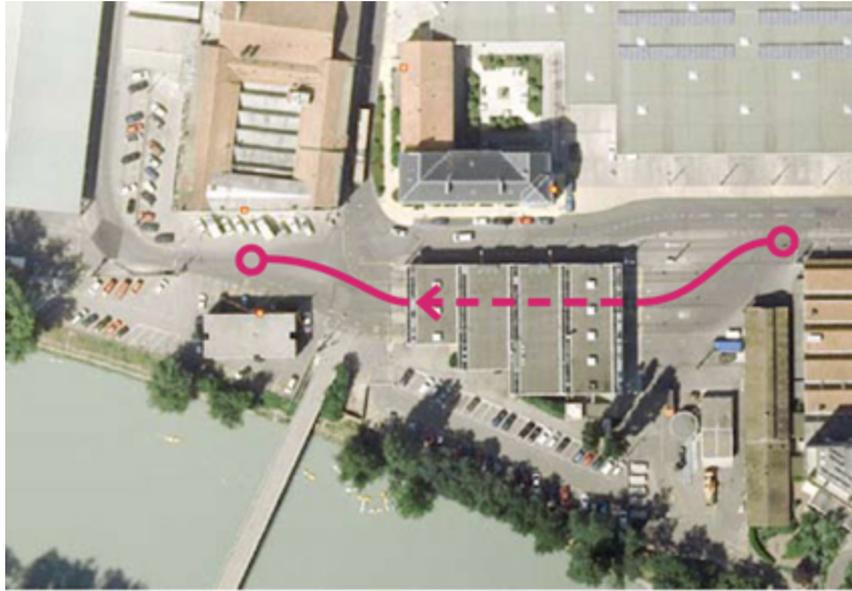
Performance par :

## Barbara Schlittler

Barbara Schlittler s'est formée en danse contemporaine au centre Laban à Londres. Depuis 1999 elle travaille comme danseuse en Suisse et en France auprès de chorégraphes tels que Nasser Martin Gousset, Le Groupe Quivala - Pascal Gravat et Prisca Harsch, Laura Tanner, Mara Castilho, etc... Elle participe également à différents projets de théâtre avec l'Agence Louis-François Pinagot et son metteur en scène Christian Geffroy Schlittler, ainsi qu'avec Oskar Gomèz Mata de la compagnie l'Alakran. Parallèlement à ce travail d'interprète, elle fut membre du collectif de création et de performances Demain on change de nom de 1999 à 2005. Actuellement, elle développe son propre travail avec LE LABORATOIRE DE MADAME Z, dont la première pièce "Fantasmes & Phasmes" sera présentée en avril 2010 à l'ADC à Genève.

## Saskia Edens

Saskia Edens est née à Genève et vit à Bâle depuis 2002. Artiste diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts de Genève et de l'Ecole des Arts Décoratifs de Genève, elle expose et performe à l'étranger et en Suisse. Ces dernières années elle s'engage plus profondément dans la performance en participant en 2007 au Festival de performance «Korea Experimental Arts Festival» à Seoul, Corée du Sud puis en Estonie au «Diverse Universe» Festival international de performance au Art Hall Tallinn et Art Hall Põlmu en 2008. Il s'ensuit des performances en collaboration avec le groupe Non Grata (EST) à New York et dans le désert du Nevada. Début mai 2009 elle organise un festival de performance avec des artistes internationaux à Bâle. Parallèlement, ses installations vidéos et objets ont été exposés entre autre au Fotomuseum Winterthur, Kunstmuseum Chur, Kunstmuseum Thun, Kunsthhaus Baselland, au Wyspa Progress Institute à Gdansk, à la galerie Kritiku à Prague et à la galerie Poly à Karlsruhe. Suite au concours du Kunstcredit, l'installation permanente "Portrait anachronique" à été réalisée pour le Bâtiment des Archives de la ville de Bâle. En 2008 elle reçoit le prix de la fondation A. Clavel. Récemment sa vidéo "Make-up" a été acquise par la collection nouveaux-média Dotmov.bl.ch(Kulturelles)du canton de Bâle-Campagne ainsi que par des collectionneurs privés.



unireso	émis par Legoville et TP6
	<b>Espace Kugler</b>
MAC- 09 GE	Av. de la Jonction 19
stpg	<b>19.09.09</b>
unireso	<b>Saut de puce</b>
	Valable de 18:30 à 21:00
	ni retour ni corresp.
	<b>CHF 0.00</b>
	2363 <span style="float: right;">00387</span>



## Avant propos

La seconde Manifestation d'Art Contemporain (MAC\_09) organisée par le Département de la culture répond, comme précédemment en 2006, au double objectif de mettre en valeur la scène artistique genevoise et de permettre à un large public de mieux connaître la diversité des lieux et de l'offre en matière d'art contemporain dans notre ville. Outre refléter l'actualité culturelle du moment proposée par les institutions, les centres d'art et les galeries, cette manifestation s'oriente cette année non seulement vers différents types de rencontres avec le public (parcours organisés par des artistes, tables rondes, visites commentées, balade artistique de 24 heures...), mais est également l'occasion d'apporter un éclairage particulier sur les espaces indépendants et la culture dite «alternative», une scène dont l'histoire reste importante à Genève.

Patrice Mugny  
Conseiller administratif de la Ville de Genève  
Département de la culture

## **Manifestation d'Art Contemporain 09 (MAC\_09) : faire découvrir les acteurs et la diversité de la vie artistique genevoise à un large public.**

Pour sa deuxième édition, la MAC\_09 fait vivre Genève au rythme de l'art contemporain. Organisée par le Département de la culture de la Ville de Genève, elle propose du 17 au 20 septembre 2009, des expositions, des rencontres, des parcours teintés de réflexion et d'animation. Le Fmac, Fonds municipal d'art contemporain, présente Sot-l'y-laisse, une sélection d'œuvres de sa collection rassemblant des artistes comme Rudy Decelière, Urs Lüthi ou Robert Wilson. Au Musée Rath, Post Tenebras Luxe se construit autour de vingt projets sélectionnés sur le thème : «Le désir est devenu un luxe inaccessible». Au Centre d'Art Contemporain, les lauréats des bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland sont exposés. Le vernissage de «Néons 3» expose les œuvres de Sislej Xhafa (Kosovo) et Nic Hess (Suisse) sur les toits de la plaine de Plainpalais.

En partenariat avec la Nuit des Bains et Design Days, la MAC\_09 est une manifestation artistique entièrement gratuite qui insiste sur l'importance de la médiation culturelle et de l'accès au public. Dans ce contexte, l'association de musiques expérimentales Cave12 se charge d'imaginer un parcours musical entre les lieux de la manifestation. Pendant 24 heures et une longue balade ponctuée de points de rencontre, le collectif Microsilons propose différents accès à des territoires culturels variés. Durant la manifestation, les espaces indépendants dont l'Usine Kugler, les associations Vélodrome ou Picto ouvrent leurs portes. Événement festif, la Buvette de Frédéric Post installe ses projections et ses concerts au Bâtiment d'art contemporain. Les artistes se mobilisent et invitent le public à les suivre dans des «parcours d'artistes» qui annoncent de vraies possibilités de rencontres tant artistiques qu'humaines. Une belle occasion aussi de parcourir les galeries ouvertes à cette occasion. Par le biais de l'inattendu et de la fête, le public initié ou novice pourra approcher l'art de plus près.

<http://www.ville-ge.ch/culture/mac09/>



*espace kugler*  
art contemporain  
19, avenue de la Jonction  
1205 Genève  
contact@espacekugler.ch

<http://www.espacekugler.ch>

Utilisant la vitrine de l'ancienne usine kugler, l'espace kugler se veut un espace d'expérimentation pour les artistes qu'il accueille. Avec une priorité pour la jeune création de la région genevoise, chaque projet permet, dans ce petit espace visible de jour comme de nuit, de développer avec une pièce ou sur une série un point de vue particulier du travail des artistes.

Il est demandé à chaque artiste de penser à un évènement spécifique pour le vernissage de façon à donner un éclairage différent à son travail ou simplement le poursuivre d'une autre manière le temps d'une soirée.

Situé à la jonction du Rhône et de l'Arve, sous la seule cheminée industrielle en briques rouges de la ville, l'ancienne usine de robinetterie genevoise abrite, entre autre, l'espace Kugler.

L'espace Kugler est un lieu d'expérimentation pour les artistes. Cet espace d'art contemporain qui donne la priorité aux jeunes créateurs, accueille les plus prometteurs de la région genevoise.

Le cadre classique des galeries institutionnalisées est ici estompé par l'orientation underground et décalée qui essaye, malgré le manque de moyens financiers, d'offrir au public un véritable évènement artistique une dizaine de fois par an.

