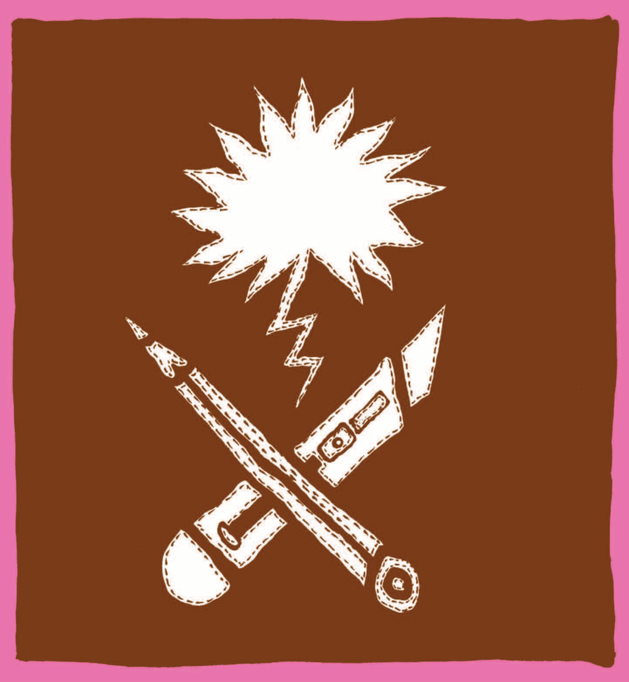
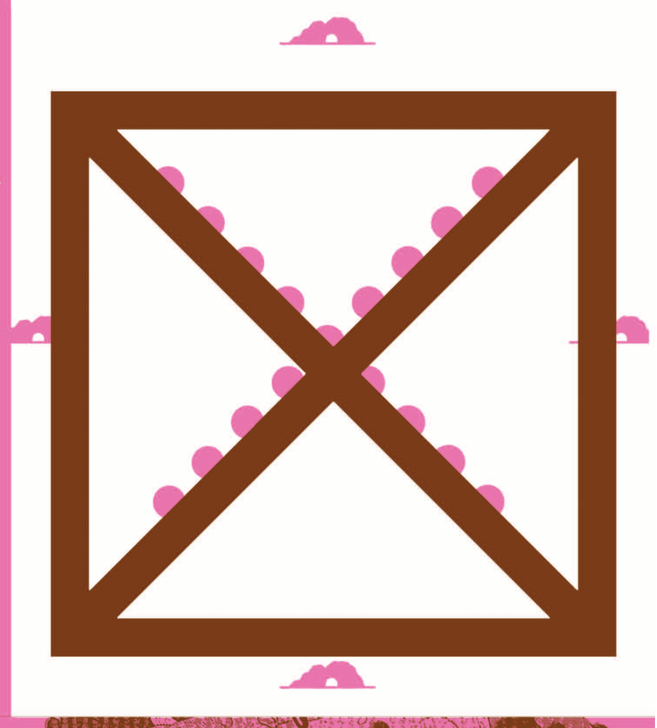
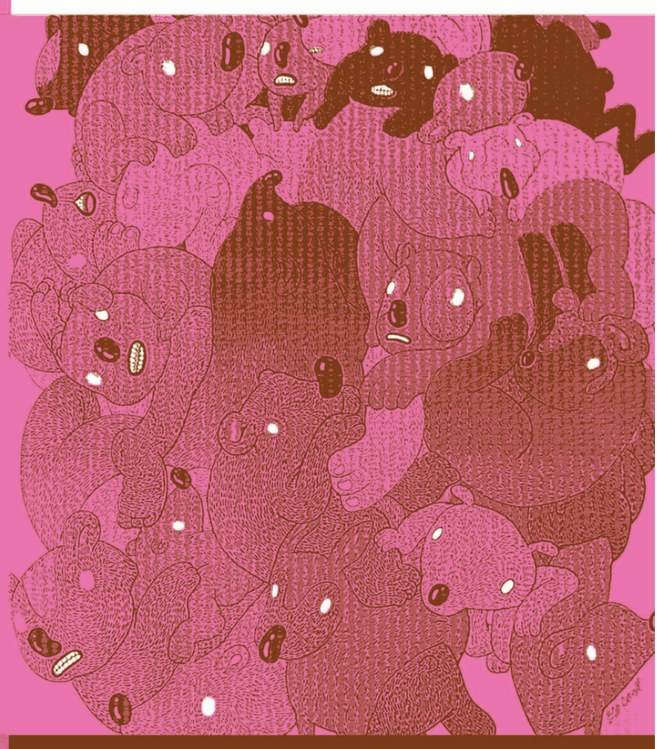


UMBERTO YAS
EXPO AU MONSTRE
ESPACE 27
USINE KUGLER
FESTIVAL
GENÈVE

Les Costes
S.D.F du Cul
CHARLATAN & FILS
COMIX GROUP
KAKAKIDS
RECORDS
+
SEUL L'ANAL EST LÉGAL
Christofis Yarropoulos



PAPIER
CRASH
TEST



LA GAZETTE
DE QUATRE
SOUS

MONSTRE
CONCERTS
SAMEDI 16 NOV

CON-
VEN-
TION

Une jeune fille se suicide.
A cause de quoi ?
De Dalida
Dalida
SUICIDES
FAN
CLUB
JEUNES CONSTIPÉS VOICI VOTRE CHANCE

THE
MONSTER
MUSCH

1- L'USINE
2 - L'USINE KUGLER
3 - BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ
MONSTRE
4 - HALLE NORD - CAPSULE
5 - HARD HAT
6 - LE LABO
LE MONSTRE FESTIVAL DE MICRO-ÉDITION EST HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR POUR SA TROISIÈME EDITION. NOUS NOUS RÉJOUISSONS DE VOUS PRÉSENTER UNE PROGRAMMATION TRÈS RICHE ET PLEINE DE SURPRISES.

EXPOSITION

USINE KUGLER - *ESPACE KUGLER*

-- ------- ----- -

JEUDI 14 / VENDREDI 15 / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE VENDREDI 15 NOVEMBRE ● 18H

-- ------- ----- ------ ------- -- ------- -----. -- ----- ---------- -------- --- ---- ----
-- - ----- --- -------- ---- ----------, -- ---- -------- -- -- ------ --------- ---------,
---------- ------- -- --- --- -- --- ------- -- ------ ------- ------- - --------- « ---------
» -- -- ------ ----- --- ---. - --- -- --- -- -------- ----- ---------- --- - ---- -- ------.

EXPOSITION

L'USINE - *BACKSTAGE KALVINGRAD*

SDF du Cul | *J.-L. Costes*

SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H
CONCERT RAP DE J.-L. COSTES DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 18H

SDF du Cul (ed. Charlatan & fils / Kakakids records) est un projet zine-CD autour de l'infréquentable Jean-Louis Costes. Treize illustrateur.trice.s ont interprété chacun.e, sous forme de bande dessinée, une chanson d'amour. De l'amour à la Costes, avec ses joies, ses peines, ses frustrations, ses avortements DIY...

Une installation est proposée dans le backstage de Kalvingrad, incluant les dessins originaux de : A.D.C | A. Baladi | A. Van der Linden | B. Yanez | Craoman | Freaky | Fredox | Ibn al Rabin | Lilas | M. Konture | O. Texier | J. Velay | W. Tenia.
Ainsi qu'un concert rap de J.-L. Costes !
A l'aube du Monstre, rien n'est encore dupliqué.
Les investigateur.trice.s de ce projet vont-ils se rendre ridicules en présentant un objet impalpable ou seront-il.elle.s recouvert.e.s par les crachats de la gloire ? Dans les deux cas, honore-les de ta présence.

EXPOSITION

USINE KUGLER - *ESPACE 27*

JM Bertoyas

JEUDI 14 / VENDREDI 15 / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE JEUDI 14 NOVEMBRE ● 18H

RENCONTRE AVEC RADIO GRANDPAPIER
SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 16H30 -17H30

Avec son dessin sauvage et décomplexé et ses sujets délicieusement crades, on pourrait un peu à la hâte ranger Bertoyas parmi les nombreux graphistes légers et trashy qui pullulent dans les salons de micro-édition. Pourtant, lorsqu'on y plonge vraiment, l'univers de Bertoyas se révèle être d'une profondeur abyssale. En matière de dessin comme de narration, c'est une claque monumentale. Apparemment débarrassé de toute barrière morale ou esthétique, ses personnages débordants de vitalité évoluent dans des espaces étranges. Toute ébauche de structure narrative est systématiquement mise en pièce un peu plus loin, pour laisser place à l'esquisse de quelque chose d'autre. Dans ce monde déstructuré et sauvage, en mutation permanente, Bertoyas navigue d'une image à l'autre, d'un morceau d'histoire au suivant avec une énergie folle, débordante et franchement communicative.

EXPOSITION

USINE KUGLER - *ESPACE CHEMINÉE NORD*

Pirateries | Baladi

JEUDI 14 / VENDREDI 15 / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE JEUDI 14 NOVEMBRE ● 18H

Hola moussaillons ! Le Monstre hisse le pavillon noir et invite l'auteur de bande dessinée genevois Baladi à accoster, pour exposer les joyaux réunis autour de son dernier ouvrage *Renégat*, œuvre majeure autour de la piraterie libertaire du XVIIIe. Baladi réinvestit son livre pour en sortir images en volume, marines abstraites et une série de vingt-quatre drapeaux pirates racontant une histoire. Présentée à la Fanzinothèque de Poitiers en 2012, l'exposition, qui donne à voir la bande dessinée autrement que par le simple prisme de la planche exposée, sera agrémentée de quelques nouveautés pour le Monstre Festival.

EXPOSITION

ESPACE LABO

Première Bouture | *Petit Mignon*

JEUDI 14 / VENDREDI 15 / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE JEUDI 14 NOVEMBRE ● 18H

Ces dernières années, le Petit Mignon a publié une vaste série d'éditions limitées combinant musique et illustrations non-conventionelles, imprimées et assemblées à la main. Il a également illuminé les murs de Staalplaat à Berlin avec des dessins originaux, des fresques et des impressions d'art en collaboration avec de jeunes artistes émergents, puis co-organisé le festival « Angura – art et musique expérimental du Japon » (Berlin, 2011). Depuis peu, le Petit Mignon présente, à travers une exposition itinérante dont le contenu change chaque année, les travaux d'ami.e.s et de contributeur.trice.s de la scène underground internationale.

Après Tokyo, Osaka, Lyon, Forcalquier, Marseille, Rome et prochainement Rotterdam, le Petit Mignon fait halte à l'Espace Labo de Genève, avec une sélection de sérigraphies, de risographies, de livres et de dessins originaux de Zven Balslev (Danemark) | Zeke Clough (Grande-Bretagne) | crippaXXXalmqvist (Suède) | Jeong Hwa Min (Corée du Sud) | Juk Molm & Zeloot (Pays-Bas).

EXPOSITION

USINE KUGLER - *ESPACE 27*

Papier Crash Test | *Hors-cadre*

JEUDI 14 / VENDREDI 15 / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE JEUDI 14 NOVEMBRE ● 18H

Depuis quelques années, le collectif Hors-cadre Impressions collecte les macules de divers ateliers, les traces laissées par les impressions, en quête de la diversité des couleurs, des graphismes et des supports, au hasard des surimpressions... Hors-cadre a ensuite mis sur pied une exposition itinérante, montée d'atelier en atelier, qui permet de montrer et d'enrichir au fur et à mesure cette collection. Pour le Monstre, un atelier live accompagnera cette exposition afin de permettre aux visiteur.euse.s de voir, de composer et de toucher les outils d'impression.

EXPOSITION

HALLE NORD - *CAPSULE 1.9*

Guillaume Fuchs & Mara Krastina

DU 15 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE
VERNISSAGE JEUDI 14 NOVEMBRE ● 18H
VISIBLE DEPUIS L'EXTÉRIEUR ● 24H/24H - 7J/7J

« Flâner pâle et absorbé près du mur brûlant d'un potager. Ecouter à travers les pruniers et le chiendent le choquetement des merles et le fruissement des serpents.
A l'heure de la Géante du Minnesota, les souris dansent mais comment sauront-elles opérer la succion du conte du radis par la science fiction ? » G. Fuchs & M. Krastina

EXPOSITION

HARD HAT

INDD | *Mathieu Dafflon*

SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE VENDREDI 15 NOVEMBRE ● 18H

Dans une série récente de petits formats horizontaux, faite sur mesure pour l'espace d'art exigu Hard Hat, dont les proportions évoquent le fanzine et la bande dessinée, Mathieu Dafflon utilise la réserve blanche pour tracer son propre récit de l'histoire des images : l'alternance, sur un même plan, de saynètes de comics japonais, de références au graffiti et de clins d'œil à l'histoire de la peinture forme un récit personnel mi-sérieux, dans le traitement soigné et détaillé, mi-amusé et ironique. Tout réside dans l'équilibre précaire entre ces deux tensions a priori contradictoires.

+ l'Innen Shop: la maison d'éditions sort ses zines.
http://www.innenzines.com/

EXPOSITION

L'USINE - *LE CHEVEU SUR LA SOUPE*

Brushing Editorial | *B.ü.Lb Comix*

DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H

RENCONTRE AVEC RADIO GRANDPAPIER
SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 18H30 -19H AU SPOUTNIK

Exposition flash, l'enseigne en bois peinte "OPEN", vous indiquera l'entrée du salon de coiffure investi pour l'occasion. Fragments de production, de l'imprimé brut à la forme finie, venez faire connaissance avec un éditeur, découvrez ses livres, "goodies" et affiches en coulisses. B.ü.L.b comix est une maison d'édition d'art séquentiel indépendante, fondée en 1997 à Genève. A but non lucratif, elle fonctionne avec l'aide unique de ses participant.e.s engagé.e.s et sans subventions officielles. Les travaux de plus de 120 auteur.e.s, locaux et internationaux, ont été publiés et uniquement imprimés en Suisse.

ATELIER

USINE KUGLER - *ATELIER DROZOPHILE*

La Gazette de Quatre Sous

Christian Humbert Droz

JEUDI 14 / VENDREDI 15 / SAMEDI 16 / DIMANCHE 17 NOVEMBRE
VERNISSAGE DE LA GAZETTE ● TOUS LES JOURS À 18H

RENCONTRE AVEC RADIO GRANDPAPIER
SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-13H30

Chaque jour durant le festival, une édition de la Gazette de Quatre Sous sera publiée et distribuée dans les différents lieux. Du reportage, de l'expérimentation, en bande dessinée, en illustration ou dans d'autres domaines, la gazette propose un espace d'expression et de création à tous les auteur.e.s présent.e.s sur le festival. Avec son approche très personnelle de l'édition et de la sérigraphie, Christian Humbert Droz est un de ces rares éditeurs à avoir, dès les années 90, axé son catalogue sur un vrai travail de l'objet, avec une priorité donnée à la sérigraphie, aux beaux livres, à une époque ou l'industrie était encore toute puissante. Précurseur des tendances qui agissent aujourd'hui sur la scène de la micro-édition européenne, Christian Humbert Droz et l'équipe Drozophile participent enfin au Monstre.

Dépôt des pages pour l'édition du lendemain tous les jours jusqu'à 18h

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

999 au Carré | *Un Fanzine Carré*

DU 12 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2013
VENDREDI 15 ● 10H-19H / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 10H-17H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● FERMÉ

SÉANCE DE DÉDICACE SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-15H30

Un Fanzine carré est une revue de bande dessinée qui se réinvente à chaque numéro. Dans le sillage de la sortie en mars 2013 du numéro C de la revue, Antoine Fischer et Yannis La Macchia ont conçu une installation qui retrace la création de cet objet mythique, sorte d'anthologie regroupant les nombreuses tendances de la bande dessinée contemporaine. Un cube de 9 cm d'arête dont chaque face est une couverture. 999 livres uniques qui se différencient les uns des autres par leurs impressions extérieures, composées de 99 dessins et de 6 glyphes qui s'associent et se dissocient selon un algorithme précis. A l'intérieur, un bloc de 900 pages de bandes dessinées, subdivisé en tranches de 9 pages, qui rassemblent 90 récits d'auteur-e-s. Dans le cadre de l'exposition, 9 machines ont été conçues par 9 auteur.e.s. Ces machines à dédicaces infernales seront activées pour vous par un technicien, afin de dédicacer votre exemplaire du Fanzine carré numéro C.

EXPOSITION

L'USINE - *ESCALIER, RUE COULOUVRENIÈRE 11*

Les Affiches du Monstre

SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
VERNISSAGE VENDREDI 15 NOVEMBRE ● 18H

Depuis ses débuts en 2011, le Monstre n'a jamais fait une seule affiche. La première fois, glouton. il en avait fait trois, plus huit flyers et six couvertures de programme. Tous arboraient un dessin et une typo différents, réalisés par l'un des huit membres de l'équipe fondatrice, et assemblés dans une ligne visuelle commune. En 2012, le Monstre a continué sur la voie de la diversité graphique en poussant l'idée jusqu'à se passer purement et simplement de ligne visuelle. Les différents visuels, sur le net, dans les rues et les bistrots, résultaient d'un appel à participation générale, lancé à qui voulait réaliser une des nombreuses affiches composant la non-ligne visuelle du festival. Pour cette nouvelle édition, le Monstre enfonce le clou et poursuit sur cette lancée: l'exposition participative des affiches 2013 est à voir durant le Monstre à l'atelier de sérigraphie Crache-Papier de l'Usine.

EXPOSITION/ PROJECTIONS

L'USINE - *CINÉMA SPOUTNIK*

Cabine de Curiosités

VENDREDI 15/ SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H

FRANKENSTEIN ENCORE / DON QUIJOTE DE LA MANCHA
VENDREDI 15 ● 20H30

Kakakids records vous invite à la sortie du DVD incluant deux court-métrages en animation d'Alex Baladi et Isabelle Nouzha. Pour fêter dignement cette sortie, un verre à glacer le sang sera servi après la projection + sérigraphie live spéciale « Frankenstein ». Prévoir un t-shirt vierge !

RENCONTRE AVEC RADIO GRANDPAPIER ET B.Ü.LB COMIX
SAMEDI 16 ● 18H30 -19H

VERNISSAGE-CONCERT / DVD MONSTRE
SAMEDI 16 ● 20H15

Cette année, le Monstre a lancé un appel à participation en vue de réaliser un DVD collectif de vidéos d'animation en lien avec la micro-édition. Dalida Suicide Fan Club, qui a réalisé le montage, vient projeter le résultat et jouer la bande-son en live avec le groupe « Ce Meuble ! ». Une collaboration Dalida Suicide Fan Club | Kakakids records | Monstre festival.

CARTE BLANCHE A TOM RECK
DIMANCHE 17 ● 18H ET 20H

Tom Reck, artiste et collectionneur acharné, aime les objets et productions étranges. Une carte blanche cinéma lui est proposée, découpée en deux programmes : les films qui ont influencé son travail et ceux qui lui semblent nécessaires d'être vus. Bien que les nécessités cinématographiques de Tom Reck aient de fortes chances de nous échapper.

DER KOMMISSAR'S VIDEO CLUB
DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17

Inspiré par les affiches décorant les vitrines des vidéoclubs au Ghana, Tristan, membre des éditions lyonnaises A MORT, invente et peint des films aux titres laissant rêveur.se. Vu la qualité de son travail, il faut croire qu'il passe un certain temps à illustrer ses fantasmes les plus fous.

ATELIER COLLECTIF CROÛTES
DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17

Le collectif clermontois Dalida Relax Suicide Fan Club propose une exposition de croûtes dont vous êtes l'auteur.e. Une expo invasive de vieux tableaux trafiqués au posca, collage et pinceau, qui se montera au fur et à mesure des participations. Vous êtes pour l'occasion invité.e à saccager un Rembrandt.

SALON D'EXPOSANTS

L'USINE - *KALVINGRAD & ZOO*

La Convention

SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-20H
PRIX LIBRE

La Convention est axée sur l'impression artisanale, la micro-édition et le fanzinat. Une quarantaine d'artistes, auteur.e.s et collectifs venus de Suisse et d'Europe sont réuni.e.s pour présenter le fruit de leur dur labeur. Issu des techniques traditionnelles ou de réinterprétations libres de celles-ci, leur travail se décline sur les supports les plus divers. Cette année, outre le Zoo, Kalvingrad ouvre aussi ses portes pour accueillir la Convention 2013. Souvent trop dense, elle se déploiera sur deux étages, le but n'étant pas d'en montrer plus, mais mieux. Installations, espaces de lecture, mini-expos, ateliers, infokiosk et autres curiosités seront de la partie pour le plus grand plaisir des rétines.

Anaëlle | Anef | Arrache-toi un œil ! | Atelier McClane | Atelier Roz & le Collectif Hors Poussière | Marion Balac | Boris Jakob & collectif | Cap Loisirs | Collection Revue | Le Cri de l'encre, Fanzinothèque & Bric à brac | Editions Christofis Yannopoulos | Éditions Dasein | DuVent | EENC - En l'encre nous croyons | Entremonde | Fantôme | Friture | Hécatombe | L'Infokiosque de Genève & Difflill | Julie F | Les Juments Vertes | Katjastroph | Mac Gyver Manifesto | Maud Modjo | Mavi Boiano | Mekanik Copulaire | Editions du Monstre | Palefroi | Olivia Pils & Susann Poenisch | La Puce | Ripopée | Serigraffeur Galerie | Le Sérigrafreakshow (Lizon dangereuse | Nicomix | Igor'cadre | Julie Bal des chiens | Manoï pour oï | ZZT'off) | Spr-Strctr | Strane Dizioni | Tast y Cool | Valentine | Veronique Scholl | La Vieille Racle | Viva Canalla | Vonkor Lab | Le Zombie libéré | El Zorro Loco & Sheriff Mouloud ... Et les amis de dernière minute !

SOIRÉE

L'USINE - *KALVINGRAD, MAKHNO, HALL, SPOUTNIK*

Les Concerts

PRIX LIBRE

SAMEDI 16 NOVEMBRE
HALL DE L'USINE, KALVINGRAD, MAKHNO ● DÈS 21H
MARÉCHAL (ch) basthard rock ● vernissage vinyl + sérigraphie live
SHERIFF MOULOUD & EL ZORRO LOCO (f) garage rock crasseux
LA VIVISECTION C'EST PAS TRÈS RIGOLO (ch) punk mazurka
PAPAYE (f / Kittibong) power trio ● vernisssage CD Monstre
LABRATS BUG BAND (ch) hip hop pirate
PRINCE HARRY (b) trio synthé punk
MARIE ET SES VINYLES (f) djset / **TOM REC** (f) djset

DIMANCHE 17 NOVEMBRE
-KALVINGRAD ● 18H
JEAN-LOUIS COSTES (f) concert de rap
-MUSCHI BAR - SPOUTNIK ● 22H
MASSICOT (ch) tropical kraut punk
POINT INVISIBLE (f) démence electronick

ET DURANT TOUT LE WEEK-END
MUSCHI BAR - SPOUTNIK Mini-concerts, perfos et dj sets
WC DE LA MAKHNO Festival international de one man band!

EDITORIAL

Monstre Festival 2013

Du 14 au 17 novembre, le Monstre vient envahir une nouvelle fois Genève avec une série d'événements autour de la micro-édition et de la sérigraphie. Encore et toujours à contre-courant, le Monstre, pour cette troisième édition, ne se contente pas d'investir la quasi-intégralité de l'Usine et de copuler avec ses amis attitrés, les espaces d'exposition le Labo, Hard Hat et Halle Nord. Il déploie cette année ses tentacules jusqu'à l'Usine Kugler et compte bien s'arroser le gosier à son propre abreuvoir, le Monster Muschi bar, monté spécialement pour le festival. Pas moins de six lieux donc, pour mettre en avant toutes les formes d'édition réalisées artisanalement, sous l'éthique Do it Yourself. Toujours sans subventions alors que l'argent coule à flot dans notre beau pays, ce glouton de Monstre n'a pas pu s'empêcher de concocter une programmation encore plus copieuse. Au Rez et au Zoo de l'Usine, la Convention se déploie cette année sur deux étages, non pas pour en montrer plus, mais mieux ! En plat de résistance, treize expositions font découvrir presque toutes les tendances à l'oeuvre chez les amoureux.ses de l'objet-papier.
Sans oublier les nombreux vernissages, concerts, performances, rencontres et ateliers qui viennent engraisser durant quatre jours un Monstre 2013 qui s'annonce gargantuesque. Rappelons que le Monstre n'existe que parce qu'il a beaucoup de tentacules et plein d'amitiés.

La grande majorité des participant.e.s du Monstre sont actif.ve.s hors des circuits commerciaux et sont souvent à cet égard peu connu.e.s du grand public. A vous de découvrir les pérégrinations graphiques des amoureux.ses du « fais-le toi-même ».
Une avalanche d'images mouvantes ou pas, de sons, d'odeurs, de rencontres et de questionnements. Le Monstre est un virus géant terrible, il propage sa fièvre amoureuse du DIY le plus largement possible et compte bien le contaminer.

L'équipe du Monstre

L'USINE
KALVINGRAD, ZOO, HALL, MAKHNO
4, PLACE DES VOLONTAIRES
1204 GENÈVE

SPOUTNIK, ATELIER CRACHE-PAPIER,
SALLE DE RÉPÉTITION DE THÉÂTRE,
11, RUE DE LA COULOUVRENIÈRE
1204 GENÈVE
WWW.USINE.CH

USINE KUGLER
ESPACE KUGLER, ESPACE 27,
CHEMINÉE NORD, ATELIER DROZOPHILE
19, AVENUE DE LA JONCTION
4 + 4BIS, RUE DE LA TRUITE
1205 GENÈVE
WWW.USINEKUGLER.CH

ESPACE LABO
5, BOULEVARD ST-GEORGES
1205 GENÈVE
WWW.ESPACELABO.NET

HARD HAT
39, RUE DES BAINS
1205 GENÈVE
WWW.HARD-HAT.CH

HALLE NORD
1, PLACE DE L'ILE
1204 GENÈVE
WWW.HALLE-NORD.CH

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ
5, PLACE DES TROIS-PERDRIX
1204 GENÈVE
WWW.VILLE-GE.CH/BM/FR/BIBLIOTHEQUE/BM_CITE.PHP

EXPOSITION

L'USINE - *SALLE DE RÉPÉTITION DU THÉÂTRE*

The Monster Muschi Bar

Supercocottes

VENDREDI 15 / SAMEDI 16 NOVEMBRE ● 13H-04H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE ● 12H-03H

Performances, lives, installations, musique et boissons !
The Monster Msuchi Bar est un projet de bar de nuit éphémère alliant interventions artistiques et fête. Ce concept fait partie d'un processus plus large de collection d'événements festifs et artistiques (Plexus Bar, Medusa Bar, Sanctus Bar, Frida Bar, Calamity Bar), sous la forme d'une fête d'une nuit, imaginé et développé par des artistes invités. Ces différents bars sont chaque fois l'occasion d'explorer une thématique différente, s'articulant autour d'un distributeur d'alcool, pièce centrale de l'événement. Venez découvrir par le col (de l'utérus) la vulve humide et profonde du Monster Muschi Bar 2013 ! Un projet de Coline Davaud.

INTERVENANTS

The Wild Panthers | Les Femmes Fauchées | Eustache McQueer | Massicot | Pied de Biche | Ouistitiglace | Tecla | Annely Steiner | La Chorale orgasmique | Claire Mayet | Jean-Louis Costes | Les Cliturières | Johanne Haari | Céline Supercocotte | Thomas Perrodin | Vagina Ice | Barbara Meuli | Sotogangster.

Radio Grandpapier

SAMEDI 16 NOVEMBRE

13h-13h30
RENCONTRE AVEC C. HUMBERT DROZ À L'ATELIER DROZOPHILE (USINE KUGLER)

16h30-17h30
RENCONTRE AVEC BERTOYAS À L'ESPACE 27 (USINE KUGLER)

18h30-19h
RENCONTRE AVEC B.Ü.LB COMIX AU SPOUTNIK (L'USINE)

L'émission sur la bande dessinée Radio Grandpapier couvrira le Monstre Festival avec trois rencontres enregistrées en direct et en public, disponibles en podcast sur :
http://radio.grandpapier.org