

Thomas Maisonnase
né à Grenoble, vit et travaille à Genève

Expositions

2010 *Qui sort de la jungle trouve les crocodiles*, curatrice : Isaline Vuille / Mirabilis 010, Paris
2009 *café photo*, spoutnik, Genève
2008 *Line [cross the]*, Villa Bernasconi, Lancy
2007 *Clairière*, Festival « Arbre&Lumière 2007 », Genève
2006 *Piège à ombre*, Espace R, Genève
 Atelier collectif K-1, Centre d'art en l'île nord, Genève
 Kaléidoscopique, commissaire d'exposition : Eric Winarto, Villa Dutoit, Genève
2005 *Designare (II)*, commissaire d'exposition : Éric Come, Villa Dutoit, Genève
2004 *Designare (I)*, Galerie IUFM confluence, Lyon.
2003 *La petite fabrique des images*, curatrice Cathy Karatchian, bh 9, Genève
2002 *Le fond de ma poche*, curateur Jurg Stauble, bh9, Genève
2001 *Comme si toutes les images du monde avaient déjà été faites...*, galerie I.U.F.M. Confluence, Lyon
2000 *La santé des restes*, musée Ziem, Martigues
1999 *Regards sur un siècle d'arts plastiques*, sous la direction d'Alain Vollerin, Atrium de l'Hôtel de ville de Lyon

Publications

2006 *Catalogue des diplômes*, ESBA, Genève, collaboration avec
 Merel Van Tilburg, historienne de l'art
 Cahier(s) pour mémoire, édition de l'ESBA, Genève
2004 *DESIGNARE*, Lyon-Genève, Fage éditions-ENBA Lyon-ESBA Genève
2003 *Zéro 2*, Genève, atelier de sérigraphies de l'ESBA
2000 *La santé des restes* (catalogue de l'exposition), Fenzy Rémy, Gervasoni Jean-Luc, Verlinden Frédérique, Paris, Réunion des Musées Nationaux,

Cursus

2005/2006 Histoire de l'art et japonais, Université de Genève
2004/2005 Cours post-grades École Supérieure des Beaux Arts de Genève, Sémiologie, Anthropologie, sous la direction de Daniel Wilhem
2001/2004 deuxième cycle à l'E.S.B.A, atelier de Carmen Perrin, obtention du diplôme HEA en Arts visuels (session 2004)
2000/2001 Diplôme National d'Art Plastiques avec mention à la Villa Arson, École Pilote Internationale d'Art et de Recherche (E.P.I.A.R.), Nice
13-17 mars 2000 stage à la Villa Arson sous la direction de Jacques Julien
1998/2000 1^e et 2^e année à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon (E.N.B.A.L)
1997/1998 Licence de géologie, Université Claude Bernard Lyon I, (U.C.B.L)
Janvier 1998 D.E.U.G. B (biologie générale et sciences de la terre), (U.C.B.L.)
Juin 1994 baccalauréat série D (sciences de la vie et de la terre), Lyon