

alexia turlin

Milkshake Agency
24 Montbrillant
1201 Genève
+ 41 78 631 99 91
info@alexiaturlin.ch
www.alexiaturlin.ch
www.milkshakagency.ch



alexia turlin

Milkshake Agency
24 Montbrillant
1201 Genève
+ 41 78 631 99 91
info@alexiaturlin.ch
www.alexiaturlin.ch
www.milkshakagency.ch

1973. Genève. Vit et travaille à Genève
Enseigne le dessin, et interventions ponctuelles à la HEAD depuis 2004
Directrice artistique de «Start», journal d'art contemporain pour les 8-12 ans (bourse médiation FMAC) depuis 2005
En charge des vidéos pour les concerts du groupe électro genevois Sinner DC depuis 2001
Membre du Fonds d'Art Visuel de la Ville de Lancy, Genève
Organise depuis 2004 des expositions en vitrine de son atelier la «Milkshake Agency»
«Master Coach» en cours de formation

Formation

- 2001 Diplôme de la HEAD + formation pour l'enseignement
- 2000 Erasmus à la Cambre, Bruxelles
- 1996 Diplôme de l'Ecole d'arts graphiques Emile Cohl, Lyon
- 1991 Baccalauréat artistique, Genève

Prix et distinctions

- 2005 Lauréate du concours RSR pour une installation permanente dans la nouvelle entrée. Genève
- 2004 Prix de la Fondation Gertrude Hirzel
- 2001 Prix Caran d'Ache
- 2000 Obtention d'un atelier pour plasticiens, l'Usine. DAC Genève

Résidences

- 2009 Résidence des Cressonnières, un quartier de banlieue parisienne en réhabilitation, sur une invitation d'Eric Degoutte, directeur des affaires culturelles de la Ville de Chelles.
- 2006 Résidence des Arques (Conseil général du Lot / Midi-Pyrénées France). Sur une invitation de Christian Bernard (Mamco. Genève)
- 2005 Résidence au Centre hospitalier d'Annemasse-Bonneville (F) en partenariat avec la Villa du Parc, Centre d'art contemporain.

Expositions personnelles

- 2011 «114» Stargazer Genève
«Capharaüm» Arthothèque de St. Etienne (FR)
«Nébuleuses» AAD Genève.
- 2010 «Chicacopalypsnow» Ruine Genève
- 2008 «Tourist» Fondation Ricard, Paris. Sur une invitation de Jean-Max Colard
- 2005 «Solo show» Palais de l'Athénée, Genève
«Soupirations» Villa du Parc, Annemasse (FR)
- 2003 «Plates-formes 1, 2, 3, 4» attitudes espace d'arts contemporains Genève.
- 2002 «Epicentre 5.7@ panama» installation, Galerie Guy Bärtschi, Genève

Expositions collectives (sélection)

- 2011 «Mini Golf» Ville de Genève
«Turtle2» une proposition de Mickael Shamberg, Galerie Ivana de Gavardie, Paris.
- 2010 «Mode de vie» Edition Art&Fiction Genève
«Escalaes» Artchêne. Genève
Mapping Festival Genève
«Haut&fort» Piscine d'Orbe une invitation du Théâtre de la Tournelle (CH)
«Pas du jeu» Martigny (CH) curatrice Véronique Ribordy
- 2009 «Le dessin aujourd'hui, 3ème volet» sur une invitation d'Eric Winarto. espace Kugler
«Bleu+blanc+rouge=rose?» Les Eglises centre d'art de la Ville de Chelles commissaire Eric Degoutte
«Rideau Noir» Halle Nord, curateur Eric Winarto .Genève
«Post Tenebras Luxe» Musée Rath curatrice Donatella Bernardi. Genève
«Floating details» Pinacothèque des Eaux-Vives, une proposition de Christine Boillat
«le Cabinet de curiosités», par Claude-Hubert Tatot, HUG, espace Abraham Joly, Genève.
«Chassez le naturel...» curatrice Françoise Mamie .Villa Bernasconi. Genève
- 2008 «Sage comme une image Galleria Pallado, curatrice Esther Maria Jungo, Lugano
«L.O.G.O» curateur Eric Winarto, espace Kugler, Genève
- 2006 «Das Fest» 200 ans de la Société Suisse des Beaux-Arts, curatrice Esther Maria Jungo, Ste-Croix (CH)
«Offshore» curateur Jean-Max Colard, Mac. Marseille (F)
«Un congrès de lucioles» curateur Christian Bernard (Mamco), Les Arques (Lot/ Midi-Pyrénées)
«Offshore» curateur Jean-Max Colard, attitudes espace d'arts contemporains Genève
- 2005 «Sublime'in halles» Halles de l'Ile Genève, manifestation « les Yeux de la Nuit ». Ville de Genève
- 2004 «Exotics connections», curateur Gauthier Huber. Galerie Artone, Zürich
«Situations construites» attitudes espace d'arts contemporains Genève
«Vivre sa vie» Centre d'Art en l'Ile, Genève.
«Swiss art awards» Bâle
«Lasko» CAN, Neuchâtel, curateur Gauthier Huber
«Parodie» galerie les Filles du Calvaire Paris, programmation vidéo de Marie Magnier
- 2003 «Buenos dias Buenos Aires» Museo de arte moderno, BSAS, attitudes espace d'arts contemporain Genève
«Swiss art awards» Bâle
«Living Rooms» curatrice Françoise Mamie. Villa Bernasconi Lancy-Genève
- 2002 «Swiss art awards» Bâle
- 1999 «Morphingeneva999» Mire, Piano Nobile, Kugler, Ruine, L'Usine...Genève.

Commandes publiques

- 2005 «Hit wave» installation permanente au Studio Ansermet (RSR) à Genève.
«Train bleu» commande publique intégrée, FCAC et la fondation Camille Martin
- 2000 «Teddy-lit» installation permanente en collaboration avec Gentil Garçon, Centre d'Art Contemporain Genève.

Créations vidéos (sélection)

- 2010 «Lapland» 50', musique Sinner DC
- 2009 «1,2,3...» 2', Résidence des Cressonnères (Chelles. Banlieue parisienne)
«Nordkapp». 4'30. musique Sinner DC
- 2008 «Swisszen1». 2' boucle (série des mini-cascades suisses)
- 2006 «O-delà» 5' festival de la Bâtie Genève, avec Corina Pia (dance contemporaine)
- 2004 «Good old days» 3'10, musique Sinner DC.
- 2003 «Romy Schneider» 2'40, musique Sinner DC.
- 2002 «On board» 15', Festival de la Bâtie, Genève.
«Ecole et culture» 10', Cellule Pédagogique du bâtiment d'art contemporain, Genève.
- 2001 «Petite introduction au Costa Rica» 2'30
«La chute» 10'

Publications, presse (sélection)

- 2011 «Start» depuis 2004, 11 numéros journal d'art contemporain gratuit pour les juniors (direction artistique) diffusé avec le Kunstbulletin (CH)
«Singles» éditions Dasein et Boa Books (CH)
«Alexia Turlin» dans la collection Diligo carnets d'artistes aux Editions Ripopée (monographie) (CH)
- 2010 «Mode de vie» Edition Art&Fiction Genève
«Alapage» Editions Notari Genève
«Dormir, mourir...» Claude-hubert Tatot, Sang Bleu numéro 5. fev.
«Les Cressonnières- Métamorphose» (direction artistique) Ville de Chelles / MC Habitat (FR)
«Pas du jeu» Art-Ray éditions. (CH)
- 2009 Tribune des arts, l'objet du mois «Sabotage» 8 nov. Genève
«Les Archipels réinventés» Centre Pompidou /Fondation d'Entreprise Ricard (FR)
«Reading Sculpture» de C.Demierre/D. Rittener/F. Martini Utopics-Bienne
«Milkshake Agency Genève» B. Billotte, Daté.ch 10 fév.
- 2008 coup de coeur Evene, jan. G. Benoit
- 2007 «Alexia Turlin-Milkshake Agency» Head, coll. Service après-vente (monographie)
- 2006 «Un congrès de lucioles» DVD éditions du Mamco Genève.
Le regardeur- Art Contemporain dans le lot. 03. été.
«Art contemporain dans le Lot», C.Moulène. Les inrockuptibles. 22 août (FR)
«L'univers hospitalier comme lieu d'inspiration» P. Mathonnet. le Temps. 12 jan. (CH)
- 2005 «Alexia Turlin vit sa vie et ses rencontres» F. Ninghetto, Kunstbulletin n°10
«L'art de la rencontre» C-H. Tatot
«Ns sommes d'oeuvres inachevées». G. Huber. Come In
«Alexia Turlin in der Salle Jules Crosnier» M. Menz. Kunstbulletin n°2
«Solo show- Alexia Turlin» Cahier de la classe des beaux-arts n°158. Société des Arts de gGnève
- 2004 Revue Airbag n°2. Genève
«Dentifrice et bêtaxias» S.Schellenberg Le courrier 24 juillet
«Yellow pages», 404 Armeleder Class HKB Braunschweig, D
«Algo màs que chocolate» Les Inrockuptibles, Buenos Aires Argentine, janvier.
- 2003 «Alexia Turlin Milk Shake Agency» set de table des 50 jours pour la photographie Genève
- 2002 Revue Airbag n°1. Genève
- 2001 «De l'art pour les gamins» N. Réveillon, magazine 360° n°15 jan-fév.
«Lavotopic tour 2001 road book» ass. Ergo Dijon
«Les enfants se vautrent dans l'art contemporain» N. Ulmi, La Tribune de Genève, 11 déc.
- 1999 «Crash» édition spéciale sur l'éclipse
«Active, Morphingeneva suit ses envies et les opportunités» F. Joye. Le Courrier 15716 mai.

Vidéographie

- 2005 Specimen n°8, a deluxe dv collection of short films, music, video... featuring Sinner DC, LCD Soundsystem, Feist, Michel Gondry...
- 1999 «Morphingeneva999» édité en 50 exemplaires édités par l'association Morphingeneva. 12.

«Eyjafjöll 2010».
Projet d'édition en sérigraphie avec la HEAD
2011



«Le coup fumant»

Minigolf

parc des Bastions Genève

dans le cadre du festival du développement durable

42Prod et laVille de Genève

mai 2011





Petite maquette simplifiée de Fukushima. La balle arrive dans le trou du dernier réacteur, elle est censée empêcher la fumée de sortir. Mais ce n'est pas possible, on ne peut pas réparer les dégâts des centrales nucléaires. Réactivation de l'actualité et des 25 ans de Tchernobyl pour parler d'une énergie qui nous entoure.

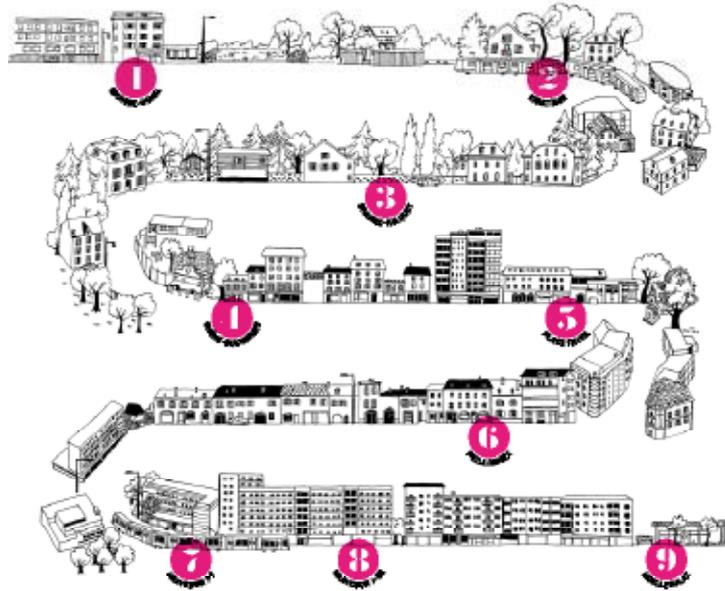
bois, tôle pliée, tiges, papiers, machine à fumée, pompe à eau, colorex.





«Tripes/Esprit» 2010
affiche jet d'encre 120x170cm

Les mêmes lettres, deux systèmes de commandes
dans le corps humain.



Exposition d'art en ville

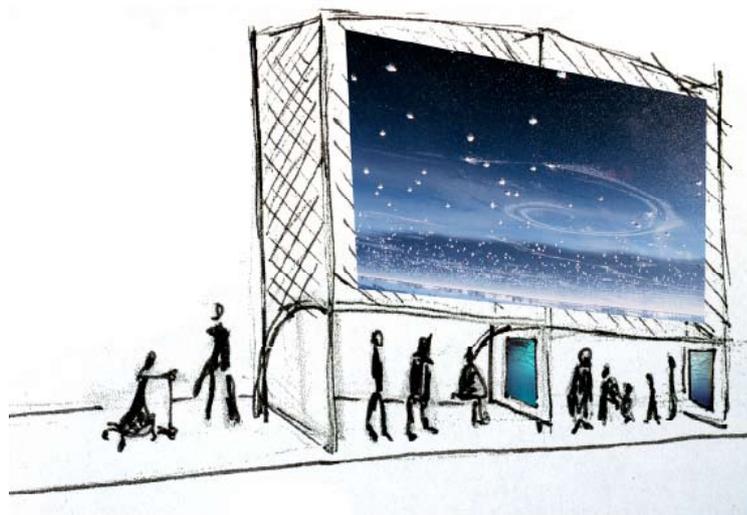
ESCALES Archêne 2010

DU 30 SEPTEMBRE AU 7 DÉCEMBRE

ARRÊTS DE TRAM DE CHÊNE-BOUGERIES, CHÊNE-BOURG ET THÔNEX

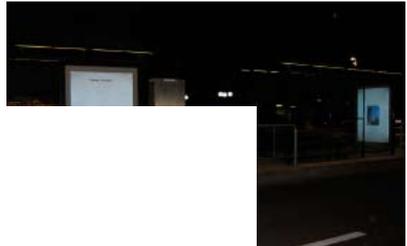
www.chêne-culture.ch

RENINA BEITH * JACQUELINE BENZ * SOPHIE BOUYZER AUSLÄNDER
 STREPOJ CHAMROENVODIYA * SIMON DEPPERNAZ ET MARCEL PENRIN * ALEX HANSMANN
 MASTER TRANS – ENSEIGNEMENT MÉDIATION DE LA HEAD GENÈVE * MISS.TIC
 GILLES PORLET * PIERRE * ALEXIA TURLIN ET NATHALIE WETZEL * MARIE VELARDE



«Le Plafond du monde»

Installation en espace public sur les arrêt de tram. En collaboration avec Nathalie Wetzel .
 Dans le cadre de «Escales», biennale d'art contemporain Archêne. Genève 2010

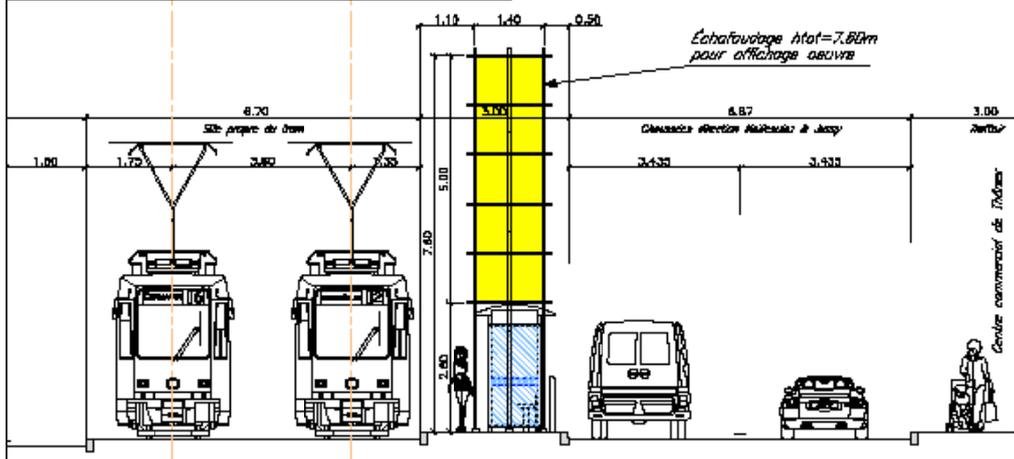


COMMUNE DE THONEX
SERVICE TECHNIQUE

ARTCHÈNES 2010
 Arrêt TPG Dravoson
 Construction d'un échafaudage pour exposition - Vue en coupe

Échelle(s): 1/50 Dess./Date: Te, le 31.05.2010 Plan n°: ARTCH_G02

▲ Echafaudage





«Lapland» 2010
vidéo 50' et dimensions variables

Présentée dans la piscine vide d'Orbe («Haut et fort»)
et au Spoutnik, Genève (Mapping Festival)

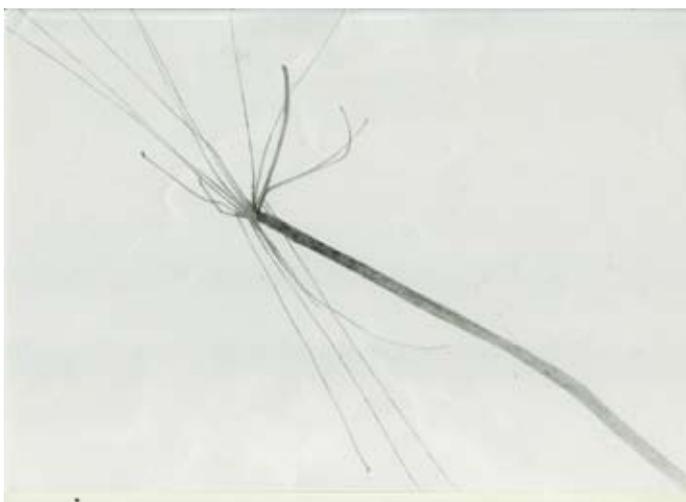
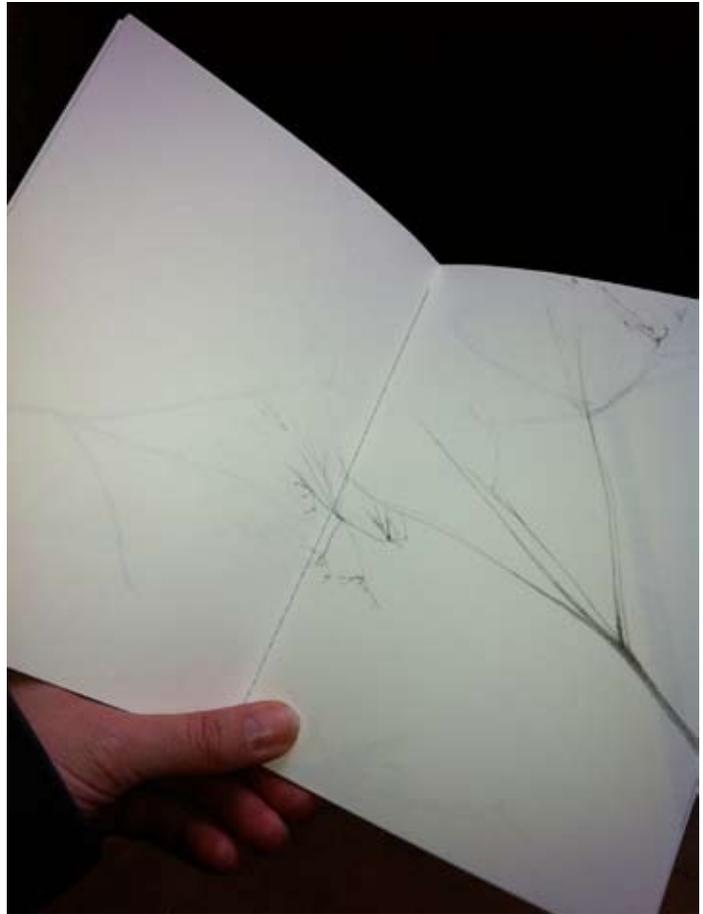


«Panorama» série de dessin format carte postale, série à l'infini. 2006-2009
exposition collective «Le dessin d'aujourd'hui, 3ème volet» espace Kugler. Genève



Publications de mes dessins d'ombres
aux éditions Ripopée (Nyon, CH)
100 ex. numérotés

fév. 2011



«Pas du jeu»

Une exposition collective
proposée par Véronique Ribordy
Manoir de Martigny 2010



installation dans le parc du Manoir de «Treffpunkt»
coll. du FCAC Genève

«Scandinavian Tour 08»

Un livre en exemplaire unique
récit de voyage
pour l'exposition et la publication «Mode de vie»
des éditions Arts et Fictions

Halle N°rd, 2010



La Bêtaxia Vulgaris AT
le premier protozoaire sociable,
a été découverte la première fois en 2001 à Lausanne.
Depuis ce petit rhizopode porte-bonheur est recensée à plus de 6'000 spécimen, tous uniques et de part le monde.
Il est en voie de disparition.



«Aquarium», 2004
collection privée. Zürich





«Make a wish» 2003
distributeur à Bêtaxia Vulgaris AT
3 ex.

écussons

AAD. Mars 2011



«Ganesh» 2011
dans la série des nébuleuses
19x26 cm



«Mr. Satie» 2011
22x16

Courtesy Galerie Ivana de Gavardie Paris
exposition collective «Turtle2», une proposition de Mickael Shamberg
Fev. 2011