

FRANÇOISE DELADOËY
Allégorie sur le monde
Du 14 au 25 octobre 2026
Espace Kugler Gallery

Vernissage mercredi 14 octobre à 18h

Finissage dimanche 25 octobre à 17h : Lecture par Françoise Deladoëy & improvisation de chant diphonique par Jean-Christophe Lauraux

Ouverture du jeudi au dimanche de 16h à 19h30
et sur rendez-vous au 079 624 38 14

ALLÉGORIE SUR LE MONDE

Avec *Allégorie sur le monde*, Françoise Deladoëy développe un ensemble de découpages-collages mêlant aquarelle, graphite et techniques mixtes. À partir d'images et de fragments prélevés dans la presse, elle compose des paysages visuels où des réalités disparates se rencontrent, se confrontent et se transforment.

Son travail prend naissance dans un regard inquiet porté sur le monde contemporain et ses bouleversements. Crise environnementale, menace nucléaire, transformation technologique, agriculture industrielle, épuisement des ressources et logique de croissance constituent l'arrière-plan d'une œuvre traversée par le sentiment d'un monde en mutation.

Le découpage et le collage deviennent ici des outils de transformation. En extrayant les images de leur contexte initial puis en les rapprochant de fragments venus d'autres réalités, Françoise Deladoëy construit de nouvelles associations. Le réel bascule progressivement vers l'imaginaire : le vivant rencontre la machine, le beau côtoie l'inquiétant, l'abondance se confronte à la destruction. De ces collisions surgissent des compositions étranges, poétiques ou parfois oniriques.

Mais *Allégorie sur le monde* ne se limite pas au constat d'un monde fragmenté. L'exposition interroge aussi ce qui pourrait émerger de ses transformations. Entre un ordre qui semble s'effriter et quelque chose qui reste encore à inventer apparaît un espace d'incertitude, mais également de possibles.

Une dimension spirituelle traverse également cet ensemble. Elle se manifeste moins comme une réponse que comme une interrogation : quelle place l'être humain occupe-t-il dans le vivant ? Que reste-t-il de notre lien à la Terre lorsque nos modes de vie et nos technologies transforment toujours davantage notre environnement ?

Découper, déplacer, rapprocher et recomposer deviennent ainsi autant de manières de traverser symboliquement le chaos contemporain. À partir des fragments d'un monde existant, Françoise Deladoëy ouvre un espace où d'autres récits, d'autres équilibres et d'autres formes du monde peuvent encore être imaginés.

BIOGRAPHIE

Françoise Deladoëy étudie à l'École des Beaux-Arts de Sion de 1968 à 1973. Elle développe ensuite une pratique du dessin et de l'eau-forte, présentée dans le cadre de plusieurs expositions. Trois de ses œuvres sont acquises par le Musée cantonal du Valais.

De 1987 à 2004, elle collabore avec la créatrice suisse Christa de Carouge, pour laquelle elle réalise les prototypes Habits Habitat. Ces créations sont présentées dans le cadre d'expositions et de performances à Genève, Lausanne, Zurich et Paris.

Son parcours se développe parallèlement autour d'une recherche personnelle sur la perception et le monde invisible. Également médium, Françoise Deladoëy s'intéresse depuis l'enfance aux perceptions extrasensorielles et poursuit au fil des années des recherches autour de la spiritualité et des différentes traditions mystiques. Elle se forme également aux approches corporelles et énergétiques, notamment à la médecine traditionnelle chinoise et au shiatsu, avant d'ouvrir en 2000 son cabinet à Genève.

Ces dernières années, elle réduit progressivement son activité thérapeutique afin de se consacrer davantage à la création artistique. En novembre 2024, elle participe à l'exposition des peintres de Bernex à la galerie Aux Portes de la Champagne. En décembre de la même année, elle présente ses 40 Petits Portraits à la Galerie de l'Écurie des Chèvres, à Mase, dans le Val d'Hérens.

Aujourd'hui, Françoise Deladoëy poursuit sa pratique artistique à travers le dessin, l'aquarelle, le découpage-collage et différentes techniques mixtes, dans une démarche où création plastique, perception sensible et recherche intérieure continuent de dialoguer.

Stéphanie Prizreni

Espace Kugler Gallery

Avenue de la Jonction 19 · 1205 Genève · Suisse
espacekugler.net · @espace_kugler